உ

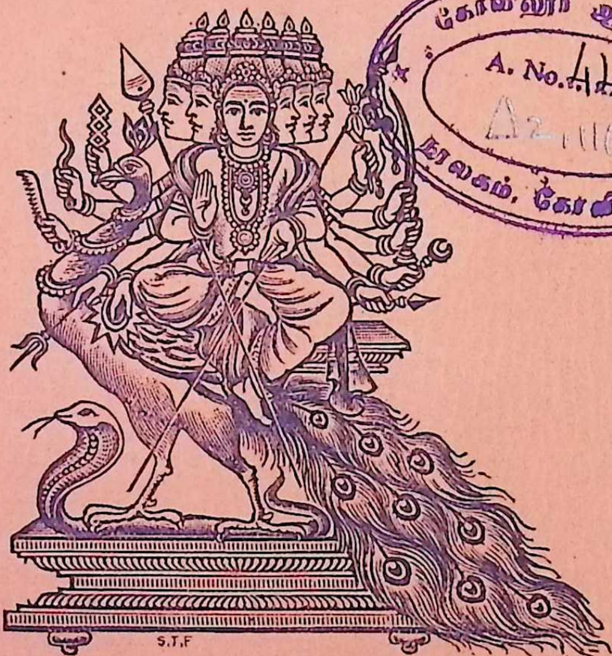
செந்திலாண்டவன் துணை

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் அருளிச் செய்த

திருச்செந்தூர்க்

கந்தர் கலிவெண்பா

[மூலமும் உரையும்]



1957

ஸ்ரீ காசி மடம் : : திருப்பனந்தாள்

‘ திருமுறை வெளியீடுகள் ’



			ரூ.	ந. பை
1	விநாயகர் திருமுறை	...	0	6
2	ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு டாக்டர் சாமிநாத ஐயர் குறிப்புரையுடன்	...	6	0
3	சிவக்கொழுந்து தேசிகர் பிரபந்தம்	...	3	0
4	திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்	...	2	50
5	திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்	...	2	25
6	சுந்தரர் தேவாரம்	...	1	0
7	திருவாசகம்	...	0	37
8	திருக்கோவையார்	...	2	0
9	ஒன்பதாம் திருமுறை—திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு	...	0	56
10	திருமந்திரம்	...	2	50
11	பதினோராந்திருமுறை	...	1	25
12	அம்மையார் அற்புதத் திருவந்தாதி (மறுபதிப்பு அச்சில்)			
13	திருக்கைலாய ஞானவுலா உரையுடன்	...	0	50
14	பெரிய புராணம்	...	2	50
15	அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு	...	0	37
16	திருவிளையாடற் புராணம்	...	3	0
17	தாயுமானவர் சுவாமிகள் பாடல்	...	1	25
18	கந்தபுராணச் சுருக்கம்	...	1	75
19	கந்தபுராணம்—முதல் மூன்று காண்டங்கள்	...	2	75
20	,, யுத்த தேவகாண்டம்	...	2	0
21	,, தக்ஷகாண்டம்	...	1	50
22	கந்தபுராண வசனம்	...	2	50
23	கந்தர் அலங்காரம் குறிப்புரையுடன்	...	0	25
24	கந்தரனுபூதி	...	0	13
25	கந்தர் கலிவெண்பா—ஆங்கிலம் ஹிந்தி மொழிபெயர்ப்புக்களுடன்	...	0	37
26	கந்தர் கலிவெண்பா மூலம் மட்டும்	...	0	6

திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்து வெளியீடு :

உ
சிவ சிவ
செந்திலாண்டவன் துணை

ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் அருளிச் செய்த

திருச்செந்தூர்க்

கந்தர் கலிவெண்பா

மூலமும் உரையும்



திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்துத் தலைவர்
ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள்
அவர்களுடைய திருவுளப்பாங்கின்வண்ணம்
வெளியிடப்பெற்றது.



பதிப்பாசிரியர்
T. M. குமரகுருபரன் பிள்ளை, பி. ஏ., பி. எல்.,
நிரந்தரத் தலைவர், குமரகுருபரன் சங்கம், ஸ்ரீவைகுண்டம்.



உரையாசிரியர் :
திருமுறைக் கலைஞர்
வித்துவான் திரு. தி. பட்டுச்சாமி ஓதுவார்
திருச்சிராப்பள்ளி.

ஸ்ரீவைகுண்டம்] 1957 [விலை 37 நயா பைசா

சிவ சிவ

திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்துத் தலைவர்

ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி

அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள் நிறுவிய

தருமங்கள்

			முதற் பொருள் ரூபா
1.	திருமுறை வளர்ச்சிக்கு ஆக 27 தருமங்கள்	...	4,06,000
2.	கல்வி அபிவிருத்திக்கு ஆக 48 தருமங்கள்	...	6,04,200
3.	சைவசித்தாந்தம் பரப்ப 7 தருமங்கள்	...	1,56,000
4.	அன்னதானம் செய்ய 99 தருமங்கள்	....	26,19,000
5.	வைத்தியம் செய்ய 5 தருமங்கள்	....	1,22,500
6.	பொது தருமங்கள் - ஸ்நான கட்டம், அகதி நன்கொடை, தண்ணீர்ப் பந்தல், ஒளிவளர் விளக்குகள், பசுப் பரிசு, கல்லெழுத்து முதலிய 54 தருமங்கள்	...	5,05,745
	ஆகத் தருமங்கள் 240-க்கு	ரூ.	**44,13,445**

குமரகுருபரன் அச்சகம், ஸ்ரீவைகுண்டம். 6–57

சிவ சிவ

முன்னுரை

உருவாய் அருவாய் உளதாய் இலதாய்
மருவாய் மலராய் மணியாய் ஒளியாய்க்
கருவாய் உயிராய்க் கதியாய் விதியாய்க்
குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே.

– *கந்தர் அநுபூதி*

'சைவ சமயமே சமயம்' எனவும், 'சைவத்தின் மேற் சமயம் வேறில்லை' எனவும் ஆன்றோர் புகழ்ந்து போற்றும் சைவ மரபிலே வந்த ஒவ்வொருவரும் சைவ சமய வொழுக்கத் தினின்றும் பிறழாமல் இறை வழிபாட்டில் நாளும் உறைந்து நிற்றல் வேண்டும். இறை வழிபாட்டில் மனம் எளிதில் பண்பட்டு அவனது அருளைப் பெறச் சிவானுபூதிச் செல்வர்கள் அருளிய புகழ்மாலைகள் பல உள. அவற்றுள் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் அருளிய சித்தாந்தக் கருவூலமாகிய திருச்செந்தூர்க் கந்தர் கலிவெண்பா என்னும் நூலும் சிறந்த தொன்றாகும். இந்நூல் திருச்செந்தூரில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளிய முருகப் பெருமானைக் கலிவெண்பா என்னும் பாடலால் புகழ்ந்து கூறுவது; சைவ சித்தாந்த நுட்பங்களை விளக்கியுணர்த்துவது; சொற்சுவை, பொருட்சுவை, பத்திச்சுவை ஒருங்கே அமைந்துஅன்பர் மனத்தைத் திருவருள் நெறியிலே செலுத்துவிக்கும் இயல்பினது; குட்டிக் கந்தபுராணம் எனச் சிறப்பிக்கப் பெறுவது.

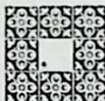
ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள் இதுவரை சைவசமயத்திற்கும் தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கும் ஏனைய பொதுநலங்களுக்கும் வழங்கிய அருட் கொடை சுமார் 42 லட்சம் ரூபாய்களுக்கு மேல் என்பதைத் தமிழுலகம் நன்கறியும். இன்னும் ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி சுவாமிகள்

அவர்கள் பிற அறங்களுக்காக நாளும் அளவற்ற பொருளை வழங்கி வருகின்றார்கள். அவர்களின் அருட்கொடை என்றும் சிறந்தோங்கித் திகழ்வதாகுக.

செந்திலாண்டவன் திருவருளைப் பெறுதற்கு அமைந்த இந்நூலை அடியேன் வெளியிடுதற்குத் திருவுளம் பாலித்தருளிய ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி சுவாமிகள் அவர்களுக்கும், ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி சுவாமிகள் அவர்களின் அருள் ஆணையின்வழி ஒழுகி நிற்கும் ஸ்ரீ காசிமடம் இளவரசு ஸ்ரீமத் மகாலிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்களுக்கும் அடியவனது பணிவார்ந்த வணக்கங்கள் என்றென்றும் உரியனவாகும்.

வழிவழித்தொண்டன்
T. M. குமரகுருபரன் பிள்ளை,
பி. ஏ., பி. எல்.,
நிரந்தரத் தலைவர்,
ஸ்ரீ குமரகுருபரன் சங்கம்.

ஸ்ரீவைகுண்டம்
1—7—'57



ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் வரலாறு

'பாண்டி நாடே பழம்பதி' எனப் புகழப்பெற்ற தென் பாண்டி நாட்டில் ஸ்ரீவைகுண்டத்தின் வடபாகத்திலுள்ள ஸ்ரீ கைலாசத்தில் சைவ வேளாளர் மரபில் ஸ்ரீ ஆதி குமர குருபர சுவாமிகள் அவதரித்தார்; ஐந்தாண்டு வரையில் பேசாமல் ஊமைபோல் இருந்தார். பின்பு திருச்செந்தூர் முருகப்பெருமான் திருவருளால் பேசும் ஆற்றலும், கல்வியும், பாடும் திறமையுங் கொண்டு அப்பெருமானைக் குறித்து 'கந்தர் கலிவெண்பா' பாடி அருள் பெற்றார். மதுரை அடைந்து மீனாட்சியம்மைமீது 'பிள்ளைத் தமிழ்' பாடி அம்மையால் முத்தாரம் அணியப்பெற்றார். திருமலைநாயக்க மன்னன் விருப்பத்திற்கு இணங்க 'நீதிநெறி விளக்கம்' என்னும் நூலை அருளினார். தருமை சென்று ஸ்ரீ மாசிலாமணி தேசிகரை வழிபட்டுப் 'பண்டார மும்மணிக்கோவை' பகர்ந்தார். ஆரூர், வேளூர், தில்லை அடைந்து தரிசித்து மாலை, பிள்ளைத் தமிழ், கோவை, முதலியன பாடினார். அதன்பின்னர், காசி சென்று விசுவநாதரைத் தரிசித்துக் 'காசிக்கலம்பகம்' அருளினார். 'சகலகலாவல்லிமாலை' பாடி, சிங்கத்தின் மீதேறிச் சென்று முகலாய மன்னனைக் கண்டு அவன் உதவியால் கேதார மந்திரம், கேதாரத்துறை, அறச்சாலை (குமாரசாமி மடம்) முதலியன அமைத்தார். வெள்ளியம்பலவாணத் தம்பிரான் முதலியோர்க்கு வித்தியா குருவாகத் திகழ்ந்தார்.

ஸ்ரீ சுவாமிகள் அவர்கள் காசியில் தம் மடாலயத்தில் புராணசாலை ஒன்று ஏற்படுத்தி அங்கே இந்தியிலும் தமிழிலும் புராணப் பிரசங்கங்களும், சைவ சித்தாந்தப் பிரசங்கங்களும் செய்து சைவ சமயத்தைப் பரப்பிவந்தார்கள்; தம் (கி. பி. 1625—1688) அறுபத்து மூன்றும் ஆண்டில் வைகாசித் திங்கள் கிருஷ்ணபட்சத்துத் திருதிகையில் இறைவன் திருவடி நிழலில் கலந்தருளினார்கள். செயற்கரிய செயல்கள் பல புரிந்த ஸ்ரீ ஆதி குமர குருபர சுவாமிகள் நினைவு உலகுக்குச் சிவநெறி காட்டி இன்பம் பயக்கும்.

உ

சிவ சிவ

முருகன் துதி

உன்னை ஒழிய ஒருவரையும் நம்புகிலேன்;
பின்னை ஒருவரையான் பின்செல்லேன்; — பன்னிருகைக்
கோலப்பா! வானோர் கொடியவினை தீர்த்தருளும்
வேலப்பா! செந்திவாழ் வே!

முருகனே! செந்தி முதல்வனே! மாயோன்
மருகனே! ஈசன் மகனே! — ஒருகைமுகன்
தம்பியே! நின்னுடைய தண்டைக்கால் எப்பொழுதும்
நம்பியே கைதொழுவேன் நான்.

— பதினோராந்திருமுறை

பன்னிரு கரத்தாய்! போற்றி!
பசும்பொன்மா மயிலாய்! போற்றி!
முன்னிய கருணை ஆறு
முகப்பரம் பொருளே! போற்றி!
கன்னியர் இருவர் நீங்காக்
கருணைவா ரிதியே! போற்றி!
என்னிரு கண்ணே! கண்ணுள்
இருக்குமா மணியே! போற்றி!

— திருச்செந்தூர்ப் புராணம்

ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க; அறுமுகம் வாழ்க; வெற்பைக்
கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க; குக்குடம் வாழ்க; செவ்வேள்
ஏறிய மஞ்ஞை வாழ்க; யானைதன் அணங்கு வாழ்க;
மாறிலா வள்ளி வாழ்க; வாழ்கசீர் அடியார் எல்லாம்.

— கந்த புராணம்

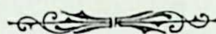
உ

செந்திலாண்டவன் துணை

திருச்செந்தூர்க்

கந்தர் கலி வெண்பா

மூலமும் உரையும்



சிவபெருமானின் சொருப நிலை

1. பூமேவு செங்கமலப் புத்தேளுந் தேறரிய
பாமேவு தெய்வப் பழமறையும் — தேமேவு

2. நாதமும்நா தாந்த முடிவும் நவைதீர்ந்த
போதமுங் காணாத போதமாய் — ஆதிநடு

3. அந்தங் கடந்தநித்தி யானந்த போதமாய்ப்
பந்தந் தணந்த பரஞ்சுடராய் — வந்த

4. குறியுங் குணமுமொரு கோலமுமற்(று) எங்கும்
செறியும் பரம சிவமாய்

இதன் பொருள்: செம் கமலம் பூ மேவு-செந்தாமரைப் பூவில் வீற்றிருக்கின்ற, புத்தேளும் - பிரமதேவனும், தேற அரிய-தெளிதற்கரிய, பா மேவு - யாப்பு நடையில் அமைந்த, தெய்வம் - தெய்வத்தன்மையுள்ள, பழ மறையும் - பழமை யாகிய வேதங்களும், தேம் மேவும் - இனிமை நிறைந்த, நாதமும்-நாத தத்துவமும். நாதம் அந்தம் முடிவும்-(அந்) நாத தத்துவத்தின் முடிவாகிய (உண்மைப்) பொருளும், நவை தீர்ந்த - (மலக்) குற்றமற்ற, போதமும் - (ஆன்ம) அறிவும், காணாத - அறியாத, போதம் ஆய் - பேரறிவாயும், ஆதி நடு அந்தம் கடந்த-முதலும் இடையும் கடையும் அற்ற, நித்தியம்

போதம் ஆனந்தம் ஆய் - சத்து சித்து ஆனந்த வடிவாயும், பந்தம் தணந்த - (இயல்பாகவே) பாசத்தினின்றும் நீங்கிய, பரம் சுடர் ஆய்-மேலான ஒளிவடிவாயும், வந்த ஒரு-வழங்கப்படுவதொரு, குறியும் - பெயரும், குணமும் - குணமும், கோலமும் - வடிவும், அற்று - இன்றி, எங்கும் செறியும் - எவ்விடத்தும் நிறைந்திருக்கின்ற, பரம சிவம் ஆய்-மேலான மங்கலப் பொருளாயும் என்றவாறு.

விளக்கவுரை: ஆசிரியர், ஆன்றோர் மரபு வழுவாதபடி மங்கலமொழி பலவற்றினும் சிறந்த 'பூ' என்னும் சொல்லை இந்நூலின் முன்னர் மங்கலச் சொல்லாக வைத்தோதியருளினார்; அன்றியும் இந்நூலாசிரியர், திருச்செந்தூர் முருகக் கடவுளின் திருவருளால் ஊமைத்தன்மை நீங்கி, வாக்கு வன்மை பெற்று நின்றபோது, "எம்பால் கருணை சுரந்தருளிய இப்பெருமானை எம்மொழிகொண்டு முதற்கண் அமைத்துப் பாடுவேன்" என்று சிறிது திகைப்புக்கொள்ள, கருணைத் தடங்கடலாகிய முருகக் கடவுள் தமது திருத்தோளில் அணிந்திருந்த பூமாலையினின்றும் ஒரு பூவினை வீழ்த்தியருளி, இப்பொருளின் பெயராகிய 'பூ' என்பதனையே முதன்மொழியாக அமைத்து எம்மைத் துதிப்பாயாக என்ற குறிப்பைக் காட்ட, அக்குறிப்பினை உள்ளுணர்வால் உணர்ந்து 'பூ' என்னும் சொல்லை முன்னர் வைத்துக் கூறியருளினார் என்றும் அறிஞர் கூறுவர்.

புத்தேள் - கடவுள். செங்கமலப் புத்தேள்-பிரமதேவன். கமலம் - தண்ணீரை அலங்கரிப்பது; தாமரை. பிரமன் மறைக்குரியவன்; ஆயினும் அவன் அதனுண்மைப் பொருளை அறியான் என்பார், புத்தேளும் தேறரிய என்றார். புத்தேளும் என்ற உம்மையால் திருமால், இந்திரன் முதலியோர்களையுங் கொள்க. தேறரிய-யாவராலும் தெளிதற்கு அருமையான

எனினுமாம். பா-பரப்புமாம். மறை-மறைந்த (இரகசியப்) பொருளையுடையது; வேதம். தேமேவு - தெய்வத் தன்மை பொருந்திய எனினுமாம். நாதம்-நாததத்துவம்; இது, சுத்த மாயையில் சாந்தியாதீத கலையின்கண் விளங்குவது. ஆதி நடு அந்தம் கடந்த-உற்பத்தி. திதி, நாசங்களைக் கடந்த எனினு மாம். நித்திய ஆனந்த போதம் - சச்சிதானந்த வடிவு; எக்காலத்தும் அழியாமல் ஒரே தன்மையுடையதாயிருக்கின்ற பேரின்ப அறிவுமாம்.

பந்தந் தணந்த பரஞ்சுடராய்: 'வேண்டுதல் வேண்டா மையிலான்' (திருக்குறள், கடவுள் வாழ்த்து, 4) நிர்க் குணத்தை, 'குணமுமற்று' என்றார். குணம் என்றது மாயா குணங்களாகிய சாத்துவிகம், இராசதம், தாமதம் என்னும் மூன்றினை. எங்கும் செறியும் பரமசிவமாய்: 'பார்க்குமிடம் எங்குமொரு நீக்கமற நிறைகின்ற பரிபூரண னந்தமே' (தாயுமானவர் பாடல்.) பரமசிவம் - (உயிர்களுக்கு) மேலான சுகத்தை உண்டாக்குபவர்.

இலக்கணக் குறிப்பு: நாத + அந்தம் - நாதாந்தம்: நித்திய + ஆனந்தம் - நித்தியானந்தம்; தீர்க்க சந்திகள். புத்தேளும், உம்: இழிவு சிறப்பும்மை; எதிரது தழீஇய எச்சவும் மையுமாம். கமலம்: காரண இடுகுறிப் பெயர். 'தேறரிய' என்பதில் 'அ' தொகுத்தல் விகாரம். ஆதி நடு அந்தம்; உம்மைத் தொகை. எங்கும், உம்; முற்றும்மை. 'செங்கமலப் பூமேவு' எனவும், 'நித்திய போத ஆனந்தம்' எனவும் மாற்றிப் பொருள் கொள்க.

சிவபெருமானே தனிப் பரம்பொருள்

— அறிவுக்(கு)

5. அனுதியாய் ஐந்தொழிற்கும் அப்புறமாய் அன்றே
மனுதிகளுக்(கு) எட்டா வடிவாய்த்—தனுதருவின்

6. பஞ்சவித ரூப பரசுகமாய் எவ்வுயிர்க்கும்
தஞ்சமென நிற்குந் தனிப்பொருளாய்

இ-ள்: *அறிவுக்கு அநாதி ஆய்* - அறிவிற்கு முற்பட்டதாயும், *ஐந்தொழிற்கும் அப்புறம் ஆய்* - ஐந்து தொழில்களுக்கும் அப்பாற்பட்டதாயும், *மனுதிகளுக்கு* - மனம் முதலிய கரணங்களுக்கு, *எட்டா வடிவு ஆய்* - எட்டாத வடிவாயும், *தனது அருளின்* - தனது திருவருட் சக்தியினுல் *பஞ்சவித ரூபம்* - (பிரமன், திருமால், உருத்திரன், மகேசுரன் சதாசிவன் என்னும்) ஐவகை வடிவினையுடைய, *பரசுகம் ஆய்* - மேலான இன்பப் பொருளாயும், *எவ்வுயிர்க்கும்* - (உலகிலுள்ள) எல்லா உயிர்களுக்கும், *தஞ்சம் என நிற்கும்* - பற்றுக்கோடாக நிற்கின்ற, *தனிப் பொருள் ஆய்* - ஒப்பற்ற பரம்பொருளாயும் எ - று.

விளக்கவுரை: *அறிவுக்கு அநாதியாய்* - அநாதியே முற்றறிவுடையதாய் எனினுமாம். *ஐந்தொழில்* - படைத்தல் காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்பன. ஐந்தொழிலும் சிவ சக்தியின் சங்கற்பத்தால் நடைபெறத் தான் அவற்றிற்கு அப்பாற்பட்டது என்பார், ஐந்தொழிற்கும் அப்புறமாய் என்முர். *மனுதி* - மனம் வாக்குக் காயம் என்ற முக்கரணங்கள்; மனம், புத்தி, அகங்காரம் என்ற மூன்று அந்தக் கரணங்களுமாம். *மனுதிகளுக் கெட்டா வடிவாய்*: "மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே" (திருவாசக சிவபுராணம்.)

பஞ்சவித ரூப பரசுகமாம் - (சிவன், சத்தி, சதாசிவன் மகேசன், உருத்திரன் என்ற) ஐவகைப் பெயர்பெற்று (முறையே சிவம், சத்தி சாதாக்கியம், ஈசுரம் சுத்த வித்தை என்னும் சிவதத்துவ புவனங்களில் வைகும்) அபரமுத்திப் பெரும் போகத்தை அளிப்பதாய் எனினுமாம். ஓரறிவு முதல்

ஆறறிவு வரையுள்ள உயிர்கள் எல்லாவற்றிற்கும் துணை என்பார், எவ்வுயிர்க்கும் தஞ்சம் என்றார். அநாதி - ஆதி யில்லாதது. பஞ்சம் - ஐந்து. தஞ்சம் - பற்றுக்கோடு; துணை.

இலக்கணக் குறிப்பு: ஐந்து + தொழில் - ஐந்தொழில் எட்டா; ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம். அன்று, எ: அசைகள். அநாதி என்பது மனாதி என்னும் எதுகையினை நோக்கி அனாதி எனத் திரிந்தது. மன + ஆதி - மனாதி: தீர்க்க சந்தி. தனாது, ஆது: ஆறன் உருபு. எவ்வுயிர்க்கும், ஐந்தொழிற்கும், உம் இரண்டும் முற்று.

சிவபெருமானே சகல தொழிற்கும் அதிபதி

— எஞ்சாத

7. பூரணமாய் நித்தமாய்ப் போக்குவர வும்புணர்வும்
காரணமும் இல்லாக் கதியாகித் — தாரணியில்

8. இந்திரசா லம்புரிவோன் யாவரையுந் தான்மயக்கும்
தந்திரத்திற் சாராது சார்வதுபோல் — முந்தும்

9. கருவின்றி நின்ற கருவாய் அருளே
உருவின்றி நின்ற உருவாய்த் — திரிகரணம்

10. ஆகவரும் இச்சை அறி(வு) இயற்ற லால்இலய
போகஅதி காரப் பொருளாகி

இ-ள். எஞ்சாத-குறையாத, பூரணம் ஆய் - பூரண மாயும், நித்தம் ஆய் - என்றும் உள்ளதாயும், போக்கும் வரவும் புணர்வும்-இறப்பும் பிறப்பும் கூடுதலும் (பிரிதலும்), காரணமும் இல்லா-(தனக்கு ஒரு) மூலமும் இல்லாத, கதி ஆகி - ஆதாரப் பொருளாயும், தாரணியில் - இவ்வுலகத்தில், இந்திர சாலம் புரிவோன்-இந்திரசால் வித்தை செய்பவன் யாவரையும்-எல்லோரையும், மயக்கும் தந்திரத்தில் - மயக்கு கின்ற தந்திரத்தில், தான் சாராது - தான் பொருந்தாது,

சார்வது போல் - (அதன் சார்பாய்) பொருந்தி நிற்பது போல, முந்தும் - (தனக்கு) முற்பட்ட, கரு இன்றி நின்ற கரு ஆய்-காரணமின்றி நின்ற முற்பொருளாயும், உருவு இன்றி நின்ற அருளே உருவு ஆய்-(பொருள் பற்றிய மாயா) உருவமில்லாமல் விளங்குகின்ற அருளே திருமேனியாயும், திரிகரணம் ஆக வரும் - (மனம் வாக்குக் காயம் என்னும்) முக்கரணங்கள் காரணமாக வருகின்ற, இச்சை அறிவு இயற்றல் ஆல்-இச்சா ஞானக் கிரியா சத்திகளால், இலயம் போகம் அதிகாரம் பொருள் ஆகி - இலயம் போகம் அதிகாரம் என்னும் மூன்றவத்தைகளையுடைய பொருளாயும் எ—று.

விளக்கவுரை: பூரணம்.- நீக்கமற நிறைந்தபொருள். நித்தம் - என்றும் உள்ள பொருள். புணர்வும் என்றதனல் பிரிதலும் கொள்ளப்பட்டது. போக்கும் வரவும் புணர்வும் காரணமும் இல்லாக் கதி: "போக்கும் வரவும் புணர்வு மிலாப் புண்ணியனே" (திருவாசக சிவபுராணம்.) கதி - எல்லாப் பொருள்களும் புக்கொடுங்குமிடம்; மோட்சம். தாரணி-தன்மீதுள்ள எல்லாப் பொருள்களையுந் தாங்குவது; பூமி. இந்திரசாலம்-அற்புதங்களைக் காட்டும் மாயவித்தை; செப்படி வித்தை. இறைவன் எப்பொருளிலும் சார்ந்தும் சாராது நிற்றலை, "-நீயலாற் பிறிதுமற் றின்மை, சென்று சென் றணுவாய்த் தேய்ந்து தேய்ந் தொன்றும் திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே" எனவரும் திருவாசக கோயிற்றிருப் பதிக அடிகளால் அறிக. கருவின்றி நின்ற கரு - ஒன்றி னின்றும் தோன்றாதது; சுவயம்பு; "கருவினலன்றியே கருவெலா மாயவன்" (தென்குடித் திட்டைத் தேவாரம்.)

இறைவன், அருளே திருமேனியாகக் கொள்வன் என்பதை சிவஞான சித்தியார்-சுபக்கம் 67-ம் திருவிருத்தத் தால் அறிக. இச்சா சத்தி (இச்சை) - இறைவன், உயிர்

களின் மலத்தை நீக்கிச் சிவத்துவத்தை அளிக்கவேண்டுமென்ற கருணை. ஞான சத்தி (அறிவு) - சிவத்துவத்தை அளித்தற்குவேண்டிய உபாயங்களை எல்லாம் ஆன்மாக்களுக்கு இறைவன் உணர்த்துதல். கிரியா சத்தி (இயற்றல்)- இறைவன், தனது கருணையால் உலகத் தோற்ற முதலிய காரியங்கள் யாவற்றையும் நடத்துதல். இவற்றைச் சிவஞான சித்தியார் - சுபக்கம் 83- ம் திருவிருத்தத்தால். உணர்க.

இலயம்-ஒன்றுதல். போகம் - துய்த்தல். அதிகாரம்- தொழில் புரிதல். இச்சாசத்தி மட்டும் எங்கும் ஒரு தன்மைத்தாய் வியாபிக்கும். ஞானசத்தி தனித்து நின்றும், கிரியா சத்தி தனித்து நின்றும் வியாபிப்பதே 'இலயம்' எனவும், ஞானக் கிரியா சத்திகள் ஒத்துநின்று வியாபிப்பதே 'போகம்' எனவும், ஞானசத்தி மிக்குநின்று கிரியாசத்தி குறைந்தும், கிரியாசத்தி மிக்குநின்று ஞானசத்தி குறைந்தும் வியாபிப்பதே 'அதிகாரம்' எனவும் பெயர் பெறும். இறைவன் ஞானசத்தியால் அறிந்து கிரியா சத்தியால் பிரபஞ்சத்தை இயற்றுவன்; இவ்விரண்டு சத்திகளும் இறைவனை விட்டு நில்லா; இறைவனும் அச்சத்திகளை விட்டு நில்லான்; ஆகவே, இச்சத்திகள் இறைவனுக்குத் தாதான்மிய (ஒற்றுமைப்பட்டிருக்கும்) சத்திகளாம்.

இலக்கணக் குறிப்பு: இல்லா: ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம். தாரணி: காரணப் பெயர். யாவரையும், உம்: முற்றும்மை. மயக்கு: பிறவினை. போல்: உவமவுருபு. கரு + இன்றி - கருவின்றி. அருளே, ஏ: தேற்றம். ஆல்: மூன்றனுருபு. 8-9 கண்ணிகள் உவமையணி.

சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்கு வினைப்பயனை அளித்து மறைத்தருளுதல்

— ஏகத்(து)

11. உருவும் அருவும் உருவருவும் ஆகிப்
பருவ வடிவம் பலவாய் — இருள்மலத்துள்

12. மோகமுறும் பல்லுயிர்க்கு முத்திஅளித் தற்குமல
பாகமுற வேகடைக்கண் பாலித்துத் — தேகமுறத்

13. தந்த அருவுருவஞ் சார்ந்தவிந்து மோகினிமான்
பெந்த முறவே பிணிப்பித்து — மந்த்ரமுதல்

14. ஆறத்து வாவு(ம்)அண்டத்(து) ஆர்ந்தஅத்து வாக்களுமுற்
கூறத் தகுஞ்சிமிழ்ப்பிற் கூட்டுவித்து — மாறிவரும்

15. ஈரிரண்டு தோற்றத்(து) எழுபிறப்புள் யோவிஎண்பான்
ஆரவந்த நான்குநா ருயிரத்துள் — தீர்வரிய

16. கன்மத்துக்(கு) ஈடாய்க் கறங்குஞ் சகடம்போற்
சென்மித்(து) உழலத் திரோதித்து

இ - ள்: ஏகத்து - ஒரு வடிவிலேயே, உருவும் (ஆகி) - (மகேசன், உருத்திரன், திருமால், பிரமன் என்னும் நான்கு) உருவத்திருமேனியாயும், அருவும் (ஆகி)-(சிவம், சத்தி, நாதம், விந்து என்னும் நான்கு) அருவத் திருமேனியாயும், உரு அருவும் ஆகி - (சதாசிவம் என்னும் ஒரு) அருவுருவத் திருமேனியாயும், பருவம் வடிவம் பல ஆய் - (அடியார்களின்) பக்குவ நிலைக்கு ஏற்பக் கொள்ளப்பெறும் திருவுருவங்கள் பலவாயும், இருள் மலத்துள் - அறியாமையை உண்டாக்கும் ஆணவ மலத்துள் (அழுந்தி), மோகம் உறும்-மயக்கம் அடையும், பல் உயிர்க்கும் - எண்ணிறந்த உயிர்கட்கும், முத்தி அளித்தற்கு - முத்திப் பேற்றைக் கொடுத்தருளும் பொருட்டு, மல பாகம் உற - (அவ்) வாணவமலம் பக்குவ

மடைய, கடைக்கண் பாலித்து - கருணைகூர்ந்து, தேகம் உற - (அவ்வுயிர்கள்) உடலைப் பெறுமாறு, தந்த - (மண் முதல் நாதம் ஈருகிய் முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும்) அளித்தற்கு(க் காரணமாகவுள்ள), அரு உருவம் சார்ந்த - அருவமும் உருவமுங் கூடின, விந்து மோகினி மான் - சுத்த மாயை அசுத்த மாயை பிரகிருதி மாயை (என்னும் மூன்றிேைடு), பெந்தம் உற - கட்டுப்பட, பிணிப்பித்து- கட்டுவித்து, மந்த்ரம் முதல் ஆறு அத்துவாவும் - மந்திரம் பதம் வன்னம் புவனம் தத்துவம் கலை என்ற ஆறு வழிகளையும், அண்டத்து . ஆர்ந்த அத்துவாக்களும் - (பதினைன்கு) உலகத்திலுள்ள வழிகளையும், முன் - முன்னே கூறத்தகும் - (தக்கபடி) கூறப்பட்ட, சிமிழ்ப்பில் கூட்டு வித்து - கட்டில் சேர்ப்பித்து, மாறிவரும் - மாறிமாறி வருகின்ற, ஈர் இரண்டு தோற்றத்து-நால்வகைத் தோற்றத் தினையுடைய, எழு பிறப்புள் - எழுவகைப் பிறப்பினுள், எண்பான் ஆரவந்த நான்கு நூறு ஆயிரத்து யோனியுள் - எண்பத்துநான்கு லட்சம் யோனி பேதமுடைய உயிர்களில் தீர்வு அரிய - (அனுபவித்தாலன்றித்) தீர்த்தற்கரிய, கன்மத் துக்கு ஈடாய் - (இரு) வினைக்குத் தக்கவாறு, கறங்கும் சகடமும்போல் - காற்றுடியும் (வண்டிச்) சக்கரமும்போல, சென்மித்து - பிறந்து, உழல - உழலும்படி செய்து, திரோ தித்து - (பின்) மறைத்து எ - று.

விளக்கவுரை: உரு-வடிவுடையது; சகளத் திருமேனி. அரு - வடிவில்லது; நிட்களத் திருமேனி. அருவுரு - வடிவும் வடிவில்லதுமாயது; சகளநிட்களத் திருமேனி. அரு, அருவுரு, உரு இவைகள் முறையே இலய போக அதிகாரம் என்னும் தானத்தைப் பெற்றுத் திகழும். உரு நான்கும், அரு நான்கும், அருவுரு ஒன்றுமாக ஒன்பது வகையாம். இவற்றை 'நவந்தருபேதம்' என்பர். இத்திருவுருவங்கள்

மூன்றும் ஆன்மாக்களின் பிறப்பை ஒழித்தற்கு இறைவன் கொண்டருளிய கருணை வடிவங்களாம். இதனைச் சிவஞான சித்தியார் - சுபக்கம் (58, 75, 164-ம்) திருவிருத்தங்களால் நன்கு அறியலாம். பருவ வடிவம் பல - அடியார்களின் பக்குவ நிலைக்கு ஏற்பக் கொள்ளப்பெறும் திருவுருவங்கள் பல; அவை, போகவடிவம், கோர பேத வடிவம், யோக வடிவம் என்பன. இங்குக் கூறிய இறைவனின் உருவ மெல்லாம் இருவினைக்கு ஈடாகத்தோன்றும் ஆன்மாக்களின் உருவம்போல் அல்லாமல், ஆன்மாக்கள் புரியும் தியானம், பூசை முதலியவற்றின் பொருட்டுச் சிவசத்தியாகிய திருவருட் குணங்களுள் இன்னது இன்னது இன்ன இன்ன உறுப்பு என்று பாவிக்கப்படும் உருவமாம்.

மோகம் உறும் - மோகம், மதம், அராகம், கவலை, தாபம், வாட்டம், விசித்திரம் என்பன வற்றைப் பற்றிக்கிடக்கின்ற எனினுமாம். இவை ஆணவமலகாரியமாகும். பல்லுயிர் - இங்கே, சகலர்; (ச + கலர்): இவர் கலையாதி தத்துவங்களோடு கூடினவர். ஸ-கூட. கலர்-கலையுடையவர். இவர் ஆணவம் மாயை கன்மம் என்னும் மும்மலங்களாலும் பிணிப் புண்டவர். இவர் தேவர் மக்கள் முதலாகவுள்ளஉயிர்கள். முத்தி-சிவப்பேறு, ஆணவமலம் பக்குவமடைதல் என்றது மலம் தனது சத்தி தேய்தற்குரிய துணைக் காரணங்களோடு கூடுதலை. ஆணவமல சத்தி தேய்தலும், சிவப்பேறு அடை தலும் திருவருளின் துணையினாலாகும். கடைக்கண் - கடாட்சம்; கருணை.

மண் முதல் நாதம் ஈறாகிய முப்பத்தாறு தத்துவங்கள்- ஆன்ம தத்துவம்-24, வித்தியா தத்துவம் - 7, சிவ (சுத்த) தத்துவம்-5 ஆக முப்பத்தாறு தத்துவங்கள். இவற்றின் விரிவைச் சித்தாந்தக் கட்டளையிற் காண்க. ஆன்ம தத்துவம்-

ஆன்மாவோடு சம்பந்தப்பட்டிருப்பது. வித்தியா தத்துவம்-ஆன்மாக்களுக்குச் சிற்றறிவை எழுப்புவது. சிவ (சுத்த) தத்துவம்-ஆன்மாக்களுக்குப் பேரறிவும் பெருந்தொழிலும் உண்டு பண்ணுவது.

விந்து - சுத்தமாயை; இது நித்தமாய், வியாபகமாய், அருவமாய், மெய்ப்பொருளாய், சடமாய், சுத்தப் பிரபஞ்சத்திற்கு முதற் காரணமாய், மயக்கஞ் செய்யாததாய் இருப்பது. மோகினி - அசுத்த மாயை; இது, நித்தமாய் வியாபகமாய், அருவமாய், மெய்ப்பொருளாய், சடமாய், அசுத்தப் பிரபஞ்சத்திற்கு முதற்காரணமாய், வினைக்குப் பற்றுக் கோடாய், மயக்கஞ் செய்வதாய் இருப்பது. மான்-பிரகிருதி மாயை; இது கலையில் நின்று தோன்றுவதாய், முக்குண முதல் நிலமீருகிய போக்கியப் பொருள்கள் உண்டாவதற்கு ஏதுவாய், முக்குணங்களும் சமமாய் அவை மயில் முட்டை நீரிற் பஞ்சவர்ணம் போலச் சூக்குமமாய், அவிச்சை (அறியாமை) ஆங்காரம், அவா, ஆசை, கோபம் என்னும் பஞ்சகிலேசம் விளைதற்குக் காரணமாய் இருப்பது. (மா-ஒடுங்குதல், யா-வருதல்; ஆகவே, எல்லாக் காரியங்களும் தன்பால் வந்து ஒடுங்குதற்கும், தன்னினின்றுந் தோன்றுதற்கும் காரணமாய் நிற்பது மாயை எனப்படும்.)

அத்துவா-வழி; உயிர்களின் மல பந்தத்தை அறுத்துச் சிவஞானத்தை உண்டாக்கி முத்தி அடைவதற்கு வகுத்த வழி. மந்த்ர முதல் ஆறு அத்துவா - மந்திராத்துவா, பதாத்துவா, வன்னத்துவா, புவனத்துவா, தத்துவாத்துவா, கலாத்துவா என்னும் ஆறு அத்துவா. இவை முறையே 11-81-51-224-36-5 கூறுபாடுகளை உடையன. இவற்றுள் முதல் மூன்று சொல்வடிவாயும், இறுதி மூன்று பொருள் வடிவாயும் திகழ்ந்து ஆன்மாக்களின் வினைப்பயன்

நுகர்ச்சிக்கு ஏதுவாய் விளங்கும். 'அண்டத்தார்ந்த அத்துவா' எனத் தனியே பிரித்துக் கூறினமையால், முற்கூறிய ஆறத்துவாவும் பிண்டத்திலுள்ளவை ஆகும். (பிண்டம்-சரீரம்.) "அண்டத்திலுள்ளவை பிண்டத்திலும் உண்டு" என்பது பழமொழி. சிமிழ்ப்பு - கட்டு.

ஈரிரண்டு தோற்றம்-அண்டசம், சுவேதசம், உற்பிச்சம், சராயுசம் என்னும் நால்வகைத் தோற்றம். இவற்றுள் அண்டசம் - முட்டையிலே தோன்றுவன. அண்டம் - முட்டை; ஜம் - பிறந்தது. அவை மீன், பறவை, பல்லி முதலியன. சுவேதசம் - வேர்வையிலே தோன்றுவன. (சுவேதம்+ஜம்=சுவேதசம். சுவேதம்-வேர்வை.) அவை பேன், கிருமி, கீடம், விட்டில் முதலியன. உற்பிச்சம் - வித்து, வேர் முதலியவைகளை மேற்பிளந்து தோன்றுவன. (உத்பித்-மேற்பிளந்து தோன்றுவது.) அவை மரம், செடி, கொடி, பூண்டு முதலியன. சராயுசம் - கருப்பையிலே தோன்றுவன. (சராயு-கருப்பா சயப்பை) அவை தேவர் மானுடர், விலங்குகள் முதலியன.

எழுபிறப்பு-தேவர், மக்கள்,விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் என்னும் எழுவகைப் பிறப்பு. எழு பிறப்புள் முதல்நின்ற ஆறும் இயங்கியற் பொருள் இறுதியில் நின்ற ஒன்று நிலையியற் பொருள். இயங்கியற்பொருள் (இயங்குதிணை) சங்கமம் அல்லது சரம் எனவும், நிலையியற் பொருள் (நிலைத்திணை) தாவரம் அல்லது அசரம் எனவும் பெயர் பெறும்.

எண்பத்து நான்கு நூறுயிரம் யோனி பேதங்கள்: "உரைசேரு மெண்பத்து நான்கு நூறுபிரமாம் யோனி பேதம்-நிரைசேரப் படைத்தவற்றி னுயிர்க்குயிரா யங்கங்கே நின்றுன்" (திருஞான சம்பந்தர் - தேவாரம்.) யோனி - கரு வேறுபாடுகள். தேவர் 14-லட்சமும், மக்கள் 9-லட்சமும்,

விலங்கு 10-லட்சமும், பறவை 10-லட்சமும், ஊர்வன 11-லட்சமும், நீர்வாழ்வன 10-லட்சமும், தாவரம் 20-லட்சமுமாக 84-லட்சம் ஆகும்.

கறங்கும் சகடமும் போற் சென்மித்து; "ஆடுங் கறங்குத்திரிகையும் போல அலைந்தலைந்து" (தாயுமானவர் பாடல்.) 14-ம் கண்ணியில், 'உட்கூறத்தகும்' என்னும் பாடம்.

இலக்கணக் குறிப்பு: மலம் என்பதனோடு அகரச் சுட்டு வருவிக்கப்பட்டது. பெந்தம்-பந்தம் என்னும் சொல் மோனை நோக்கி அவ்வாறு ஆயிற்று. ஆகி என்பதை உரு அரு என்பவற்றோடுங் கூட்டுக. கூட்டுவித்து, உழலத் திரோதித்து எனக் கூட்டுக. உருவும் அருவும் அருவுருவும், கறங்குஞ் சகடமும்: எண்ணும்மைகள். பிணிப்பித்து, கூட்டுவித்து: பிற வினைகள். மலபாகமுறவே, பெந்தமுறவே, ஏ இரண்டும் அசைகள். பல்லுயிர்க்கும், உம்: முற்றும்மை. 'ஆரவந்த' என்பது எண்பான் என்பதனோடு நான்கு நூறுயிரம் என்பதனை ஒற்றுமைப் படுத்துதற்கு வந்த அடைமொழி. பல்+உயிர்=பல்லுயிர். இரண்டு+இரண்டு =ஈரிரண்டு. கடைக்கண்: இலக்கணப் போலி.

சிவபெருமான், ஆன்மாக்களுக்குச் சொர்க்காதி போகங்களையும் பதமுத்திகளையும் அளித்துச் சத்திநிபாதந் தருதற்கேற்ற பக்குவ காலத்தை எதிர்நோக்குதல்

— வெந்நிரய

17. சொர்க்காதி போகமெலாந் துய்ப்பித்துப் பக்குவத்தால்
நற்கா ரணஞ்சிறிது நண்ணுதலும் — தர்க்கமிடும்
18. தொன்னூற் பரசமயந் தோறும் அதுவதுவே
நன்னூல் எனத்தெரிந்து நாட்டுவித்து — முன்னூல்

19. விரதமுத லாயபல மெய்த்தவத்தின் உண்மைச்
சரியைகிரி யாயோகஞ் சார்வித்(து) — அருள்பெருகு

20. சாலோக சாமீப சாரூப மும்புசிப்பித்(து)
ஆலோகந் தன்னை அகற்றுவித்து — நால்வகையாம்

21. சத்திநி பாதந் தருதற்(கு) இருவினையும்
ஒத்துவருங் காலம் உளவாகிப் — பெத்த

22. மலபரி பாகம் வருமளவிற் பன்னுள்
அலமருதல் கண்ணுற்(று) அருளி

இ-ள்: வெம் நிரயம்-கொடிய நரக (துன்பங்களையும்), சொர்க்காதி-சுவர்க்கம் முதலிய உலகங்களில் (அநுபவிக்கப் படும்), போகம் எல்லாம் - எல்லாப்போக இன்பங்களையும், துய்ப்பித்து - ஊட்டுவித்து, பக்குவத்தால் - (மல) பரிபாகத் தால், நல் காரணம் - (முத்தி அடைதற்குரிய) நல்ல புண்ணியம், சிறிது நண்ணுதலும் - சிறிது பொருந்திய அளவில், தர்க்கம் இடும்-(தம் தம் சமயமே சிறந்தது எனத்) தர்க்கமிடுதற்கு (ஏதுவாக இயற்றப்பெற்றுள்ள), தொல் நூல்-பழைய நூல்களையுடைய, பரசமயம் தோறும் - புறச் சமயங்களிலெல்லாம், அது அதுவே - அவ்வச் சமய நூலே, நல் நூல் எனதெரிந்து - உண்மை நூல் என்று அறிந்து நாட்டுவித்து-(அவற்றில்) அழுந்துமாறு செய்து (அதன்பின் புறச்சமயங்களினின்றும் அகச் சமயத்துட் புகுத்தி), முன்னூல்-வேதங்களுள் (கூறியுள்ள), பல விரதம் முதலாய-பலவித விரதங்கள் ஆச்சிரமங்கள் முதலியவற்றை (அநுட்டிக்கச் செய்து அதன் பின்னர்), மெய் தவத்தின் - உண்மையாகச் செய்த தவத்தின் பயனாக, உண்மை - உண்மை நெறியை (உணர்த்தும் சிவாகமத்தில் கூறிய) சரியை கிரியா யோகம் சார்வித்து - சரியை கிரியை யோகம் என்னும் (மூன்றையும் ஒன்றன்பின் ஒன்றாகச்) சேர்ப்பித்து

(அவற்றின் வாயிலாக), அருள்பெருகு-திருவருள் பெருகா நின்ற, சாலோகம் சாமீபம் சாரூபமும்-சாலோகம் சாமீபம் சாரூபம் என்னும் மூன்று பத முத்திகளையும், புசிப்பித்து - அனுபவிக்கச் செய்து, ஆலோகம் தன்னை அகற்றுவித்து - தெளிந்த அறிவை விரியுமாறு செய்து, நால் வகையாம் - நான்கு வகைப்பட்ட, சத்திநிபாதம் - சத்திநிபாதங்களை தருதற்கு - தருதற்கேதுவாகிய இருவினையும் ஒத்துவரும் காலம் - இருவினையொப்பு உண்டாகுங்காலம், உள ஆகி - தோன்றி, பெத்தம் - பாசத்தை(த்தருதற்கு மூலகாரண மான), மலபரி பாகம்-(ஆணவ) மலம் அழிதற்குரிய பக்குவ நிலை, வரும் அளவில் - வரும்பொழுது, பல் நாள் - பல கால மாய், அலமருதல் கண் உற்று-(கறங்கும் சகடமும் போலச்) சுழன்றுகொண்டிருத்தலை நோக்கி, அருளி - கருணைகூர்ந்து எ-று.

விளக்கவுரை: நற்காரணம்-நல்ல புண்ணியம். சமய வாதிகள் தத்தம் சமயமே சிறந்தது என்று தர்க்கமிட்டு அவ்வச் சமய நூலின் ஒழுக்கத்தில் படிந்து கிடப்பர் என்பார், 'தர்க்கமிடும், தொன்னூற் பரசமயந்தோறும் அதுவதுவே, நன்னூல் எனத்தெரிந்து நாட்டுவித்து' என்றார்; 'சமயவாதிகள் தத்தம் மதங்களே - அமைவதாக அரற்றி மலைந்தனர்' (திருவாசகம் போற்றித் திருவகவல், 18-19) "புறச்சமய நெறிநின்றும்" (சிவஞான சித்தியார் - சுபக்கம்) என்னும் திருவிருத்தத்தால் இவ்விரு கண்ணிகளின் கருத்து நன்கு விளங்கும்.

புறச்சமயம் - தருக்கம், மீமாஞ்சை, ஏகான்மவாதம், சாங்கியம், யோகம், பாஞ்சராத்திரம் என்பன. அகச்சமயம்-பாடாணவாத சைவம், பேதவாத சைவம், சிவசமவாத சைவம், சிவசங்கிராந்தவாத சைவம், ஈசுவரவவிகாரவாத சைவம், சிவாத்துவித சைவம் என்பன. முன்னூல்-வேதம்.

உண்மை - இங்கே. உண்மை நெறியை உணர்த்தும் சிவாகமங்கள். (உண்மை நெறி - வீடு கூடும் நெறி.) வேதநெறியினின்று விரதாதிகளை அநுட்டித்தோர் சுவர்க்காதி போகங்களையும், சிவாகமநெறியினின்று சரியை கிரியை யோகங்களை அநுட்டித்தோர் பதமுத்திகளையும் பெறுவர்: "சுருதிவழி யொழுகினவர்கள் சுவர்க்கத்தார்; ஆகம நூற்சரியைகிரியாயோகர் சாலோக சாமீப-உருவுவமையினராக உதவுதும்" என்பது கோயிற் புராணம்.

விரதம்-மனம் பொறிவழி செல்லாது நிற்றற் பொருட்டு உணவை விடுத்தேனும், சுருக்கியேனும் மனம் வாக்குக் காயம் என்னும் மூன்றினாலும் கடவுளைச் சிறப்பாக வழி படுதல். தவம்-நெருப்பு, நீர், மழை, வெயில், பனி முதலிய வற்றில் நின்று மனமும் பொறியும் ஒரு வழிப்படுமாறு உடம்பை வருத்திச் செய்யும் சாதனை.

சரியை - சிவாலயத்திற்கும் சிவனடியார்களுக்கும் தொண்டு புரிதல் (சரியை - பணிவிடை) கிரியை - சிவலிங்கப் பெருமானை அகத்தும் புறத்தும் வழிபடல் (கிரியை - பூசை.) யோகம் - மனத்தை ஐம்பொறிகளின் வழியே செல்லா வண்ணம் நிறுத்திச் சிவத்தைத் தியானித்தல். சரியை கிரியை யோகம் இம்மூன்றும் முறையே தாதமார்க்கம், புத்திரமார்க்கம், சகமார்க்கம் எனப் பெயர் பெறும். தாத மார்க்கம் - அடிமை நெறி. தாத - அடிமை. மார்க்கம்-நெறி. சக மார்க்கம் - தோழ நெறி. சக - கூட.

சரியை கிரியை யோக மார்க்கங்களில் நின்று ஒழுகினும் திருவருட் பெருக்கு விளக்கமுற்ற போதுதான் சாலோக சாமீப சாரூபங்களை அடைதல் கூடும் என்பார், அருள் பெருகு சாலோக சாமீப சாரூபமும் என்றார், சாலோகம்-சிவபெருமானோடு ஒரே உலகத்தில் இருப்பது; இங்கு,

ஒருவர் மனையில் பணி செய்யும் அகத் தொண்டர்க்கு இருக்கும் உரிமைபோல் எங்கும் தடையின்றி இயங்கிப் போகங்களை நுகர்ந்து வாழ்தலாம். சாமீபம் - சிவனுக்குச் சமீபத்தில் இருப்பது; இங்கு மைந்தர்க்கு இருக்கும் உரிமைபோல் வைகிப் போக விசேடங்களை நுகர்ந்து வாழ்தலாம். சாரூபம் - சிவன் திருவுருவத்தைப் பெற்றிருப்பது; இங்குத் தோழர்க்கு இருக்கும் உரிமைபோல விளங்கிப் போக நுகர்ச்சிகளைப் பெற்று வாழ்தலாம்.

ஆலோகம் - தெளிந்த அறிவு. ஆலோகம் என்பதை அலோகம் என்பதன் விகாரமாகக் கொண்டு ஆலோகந் தன்னை அகற்றுவித்து என்பதற்கு அறியாமையை நீக்கி எனப்பொருள் கூறினும் அமையும். அலோகம்-அறியாமை.

சத்தி - சிவசத்தி: அருள். நிபாதம் - பதிதல்; வீழ்ச்சி. நால்வகையாம் சத்திநிபாதம் - மந்ததரம், மந்தம், தீவிரம், தீவிரதரம் என்ற நான்குவகைப் பக்குவங்கள். இவற்றுள் வாழைத் தண்டில் தீப்பற்றுதல் போன்றது மந்ததரம். ஈரவிறகில் தீப்பற்றுதல் போன்றது மந்தம். உலர்ந்த விறகில் தீப்பற்றுதல் போன்றது தீவிரம். கரியில் தீப்பற்றுதல் போன்றது தீவிரதரம். இருவினையொப்பு - நல்வினை தீவினைகளிலும், அவற்றின் வினையாகிய புண்ணிய பாவங்களிலும், இவற்றின் பயனாகிய இன்ப துன்பங்களிலும் ஒன்றில் விருப்பும் ஒன்றில் வெறுப்பு மின்றி ஆன்ம அறிவின்கண் ஒப்ப வெறுப்பு நிகழ்தல்: "வினையொத்தபின், கணக்கிலாத்திருக் கோல நீவந்து காட்டினாய்கழுக் குன்றிலே" என்பது திருவாசகம். நல்வினையும் தீவினையும் பொன் விலங்கும், இருப்பு விலங்கும் போன்றவை. ஒருபோதும் தீமையையும் பயன் கருதி நன்மையையும் செய்யலாகாது; தன் கடமை என்றே நன்மைகளைச் செய்தல் வேண்டும்.

"என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே" என்பது அப்பர் தேவாரம். சரியை கிரியை யோக சிவ புண்ணியங்களால் இருவினையொப்பும், இருவினையொப்பால் மலபரிபாகமும், இருவினையொப்பு மலபரி பாகங்களால் சத்திநிபாதமும் உண்டாகும். பெத்தம்-கட்டு; பாசம்.

இலக்கணக் குறிப்பு: அதுவதுவே, ஏ: தேற்றம். துய்ப்பித்து, நாட்டுவித்து, சார்வித்து, புசிப்பித்து: பிற வினைகள். பெருகு சாலோகம் வினைத்தொகை. சாலோக சாமீப சாரூபமும், உம். செவ்வெண் எச்சவும்மை. பரசமயந் தோறும், தோறும்: இடைச் சொல். அலமருதல்: தொழிற் பெயர்; அலமா: பகுதி. சொர்க்க + ஆதி =சொர்க்காதி: தீர்க்கசந்தி. முன் + நூல் = முன்னூல். பல + நாள் = பன்னாள்.

சிவபெருமான் உலகத்தில் ஆன்மாக்களுக்குத் திருவருள் புரிய குருபரனாய் எழுந்தருளி வருதல்

— உலவாது.

23. அறிவுக்(கு) அறிவாகி அவ்வறிவுக்(கு) எட்டா
நெறியிற் செறிந்தநிலை நீங்கிப்—பிறியாக்

24. கருணை திருவுருவாய்க் காசினிக்கே தோன்றிக்
குருபரன்என்(று) ஓர்திருப்பேர் கொண்டு

இ - ள்: உலவாது-கெடாத, அறிவுக்கு அறிவு ஆகி-ஆன்ம அறிவுக்கு அறிவாகி, அ அறிவுக்கு எட்டா நெறியில்-அவ்வறிவினுக்கும் (அறிய) முடியாத வழியில், செறிந்த நிலை - எங்கும் நிறைந்த நிலையை, நீங்கி - விட்டு, பிறியா கருணை - (தன்னை விட்டு ஒரு காலும்) நீங்காத அருளே, திரு உரு ஆய் - திருமேனியாக (மானிடச் சட்டை தாங்கி), குருபரன் என்று - குருபரன் என்று சொல்லப்பட்ட, ஓர்

திருபேர் கொண்டு-ஒப்பற்ற திருப்பெயர் பூண்டு, காசி னிக்கே தோன்றி-உலகில் தோன்றி எ-று.

விளக்கவுரை: பிறியா - பிரியாத. கருணை - அருட் சத்தி. காசினி-காசிப முனிவருக்குப் பரசுராமரால் அளிக் கப்பட்டது: பூமி. குருபரன் - மேலான குரு. முதல்வன் ஆன்மாவின் அறிவுக்கு அறிவாயிருந்தும், அவ்வான்ம அறிவால் அறியப்படான்; "கண்டிடுங்கண் தனைக்காணா" (சிவஞான சித்தியார் - சுபக்கம்.) இறைவன் தனது அருட் சத்தியினின்றும் ஒரு போதும் நீங்கான்; "அருளது சத்தி யாகும்" (சிவஞான சித்தியார்-சுபக்கம்.) சிவபெருமானே உலகில் குருவடிவாய் எழுந்தருளிப் பக்குவான் மாக் களுக்கு அருள்புரிவர்: "ஐம்புல வேடரின் அயர்ந்தனை" (சிவஞான போதம்) "மன்னவன் தன் மகன்வேட ரிடத்தே" (சிவஞான சித்தியார் - சுபக்கம்) "அருபரத் தொருவன் அவனியில் வந்து, குருபர னாகியருளிய பெருமையை" (திருவாசகம் போற்றித் திருவகவல்.)

இலக்கணக் குறிப்பு: உலவாது என்ற செய்தெனெச் சத்தைச் செயவெனச்சமாகத் திரித்துப் பொருள் கூறப் பட்டது. எட்டா, பிறியா: ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சங்கள். காசினி: காரணப் பெயர். காசினிக்கு: உருபு மயக்கம். ஏ: அசை. பேர்: மரூஉப் பெயர். கருணை என்பதில் தேற்றேகாரம் தொக்கது. அவ்வறிவுக்கு என்பதில் இறந்தது தழீஇய எச்சவும்மை விகாரத்தால் தொக்கது.

சிவபெருமான் பக்குவான் மாக்களுக்குத்
திருவருள் புரியும் முறைமை

— திருநோக்கால்

25. ஊழ்வினையைப் போக்கி உடலறுபத் தெட்டுநிலம்
ஏழு(ம்)அத்து வாக்கள் இருமூன்றும் — பாழாக

26. ஆணவ மான படலங் கிழித்(து)அறிவிற்
காணரிய மெய்ஞ்ஞானக் கண்காட்டிப் — பூணும்

27. அடிஞானத் தாற்பொருளும் ஆன்மாவுங் காட்டிக்
கடியார் புவனமுற்றுங் காட்டி — முடியாது

28. தேக்குபர மானந்தத் தெள்ளமுத மாகியெங்கும்
நீக்கமற நின்ற நிலைகாட்டிப் — போக்கும்

29. வரவும் நினைப்பும் மறப்பும் பகலும்
இரவுங் கடந்(து)உலவா இன்பம் — மருவுவித்துக்

30. கன்மமலத் தார்க்குமலர்க் கண்மூன்றுந் தாழ்சடையும்
வன்மழுவும் மானுமுடன் மால்விடைமேல்-மின்னிடத்துப்

31. பூத்த பவளப் பொருப்(பு)ஒன்று வெள்ளிவெற்பில்
வாய்த்தனைய தெய்வ வடிவாகி — மூத்த

32. கருமமலக் கட்டறுத்துக் கண்ணருள் செய்(து)உள்நின்(று)
ஒருமலத்தார்க்(கு) இன்பம் உதவி

இ-ள் : திருநோக்கால் - அருட்பார்வையினால், ஊழ் வினையை போக்கி-சஞ்சித வினையை ஒழித்து, உடல் அறுபத் தெட்டும் -உடற்கருவிகள் அறுபத்தெட்டும், நிலம் எழும் - மூலாதார முதலிய வழ் நிலங்களும், அத்துவாக்கள் இரு மூன்றும் - மந்திராத்துவா முதலிய ஆறு அத்துவாக்களும், பாழ் ஆக - அற்றொழிய, ஆணவம் ஆன படலம் கிழித்து- ஆணவ மலமாகிய மறைப்பை நீக்கி, அறிவில் காண் அரிய- (ஆன்ம) அறிவால் காணமுடியாத, மெய்ஞ்ஞானம் கண் காட்டி - மெய்ஞ்ஞான நோக்கத்தைத் தந்தருளி, பூணும் - பொருந்திய, அடிஞானத்தால்-(அத்) திருவடி ஞானத்தால், பொருளும் - பதிப்பொருளையும், ஆன்மாவும் - பசுப் பொருளையும், காட்டி-அறியும்படி செய்து, கடி ஆர்-காவல் அமைந்த, புவனம் முற்றும் - உலகமாகிய பாசப்பொருள்

அனைத்தையும், காட்டி - அறியும்படி செய்து, முடியாது - (எக்காலமும்) அழியாமல், தேக்கு - (எங்கும்) நிறைந்த, பரமானந்தம் தெள் அமுதம் ஆகி - மேலான இன்பத்தை(த் தருகின்ற) தெளிந்த அமுதத்தை ஒத்து, எங்கும்-(அவற்றின் உள்ளும் புறமுமாகிய) எங்கும், நீக்கம் அற - நீங்குதல் இல்லாமல், நின்ற நிலை - நிற்கும் (பரிபூரண) நிலையையும், காட்டி-அறிவித்து, போக்கும் வரவும்-போதலும் வருதலும், நினைப்பும் மறப்பும் - நினைத்தலும் மறத்தலும், பகலும் இரவும் கடந்து-பகலும் இரவும் (ஆகிய இவற்றைக்) கடந்து, உலவா - அழியாத, இன்பம் மருவுவித்து - பேரின்பத்தை அடைவித்து, கன்ம மலத்தார்க்கு - பிரளயாகலருக்கு, மலர் கண் மூன்றும் - (தாமரை) மலர்போன்ற முக்கண்ணும், தாழ் சடையும் - தொங்குகின்ற சடையும், வல்மழுவும் - வலிய மழுப்படையும், மானும் - மான் கன்றும் (ஆகிய இவற்றோடு), உட(ல)ல்- (பகைவரிடம்) சினங்கொள்கின்ற, மால் விடை மேல் - திருமாலாகிய இடபத்தின்மீது, மின் இடத்து பூத்த-மின்னற்கொடி இடப்பக்கத்திலேதோன்றிய, பவளப் பொருப்பு ஒன்று - பவளமலை ஒன்று, வெள்ளி வெற்பில் - வெள்ளிமலையின்மீது, வாய்த்த அனைய - தோன்றினாற் போல, தெய்வ வடிவு ஆகி - தெய்வத் திரு மேனிகொண்டு, மூத்த - அநாதிகாலமாகத் தொடர்ந்த, கரும மலக் கட்டு அறுத்து-ஆணவம் கன்மம் என்ற கட்டுக் களைப் போக்கி, கண் அருள் செய்து - ஞானக்கண்ணை அளித்தருளி, ஒரு மலத்தார்க்கு-விஞ்ஞானகலருக்கு, உள் நின்று - (அறிவுக்கறிவாய்) உள் நின்ற நிலையிலேயே, இன்பம் உதவி - (மெய்ஞ்ஞானத்தை உணர்த்திப்) பேரின் பத்தைக் கொடுத்தருளி எ - று

விளக்கவுரை: திருநோக்கு - அருட்பார்வை; சட்சு தீக்கை. இஃது ஆசாரியர் தனது கிருபா நோக்கத்தால்

சிடனது சஞ்சித வினையை அறுத்து அருள் புரிதல். ஊழ்வினை - (இங்குச்) சஞ்சிதவினை; இது மனவாக்குக் காயங்களால் நாம் என்ற முனைப்போடு பிறவிதோறும் சம்பாதித்த வினையைப் புசித்து மிஞ்சியதாகிப் பக்குவப் படுமளவும் சூக்குமமாக மாயையிற் கிடக்கும் புண்ணிய பாவம். இஃது ஒரு வேளாளன் தன் முயற்சியால் விளைந்த தானியத்தைச் சேகரித்து வைத்திருக்கும் களஞ்சியம் போன்றது.

உடல் அறுபத்தெட்டு - (தூலதேகக் கருவிகள் அறுபதும், சூக்குமதேகக் கருவிகள் எட்டும் ஆக) உடற் கருவிகள் அறுபத்தெட்டாம். இதன் விரிவைச் சித்தாந்தக் கட்டளை முதலியவற்றில் காண்க.

அறுபத்தெட்டு - (அறு + பத்து + எட்டு) தம்முள் ஒத்து அறுக்கப்பட்ட (பகுக்கப்பட்ட) பதினெட்டு; அதாவது ஒன்பதாம். உடல் அறுபத்தெட்டு-உடல் (வருதற்கேது வான) ஒன்பது குணங்கள் எனினுமாம். ஒன்பது குணங்கள்-சாத்துவிகத்திற்சாத்துவிகம், இராசதம், தாமதம்; இராசதத்திற் சாத்துவிகம், இராசதம், தாமதம்; தாமதத்திற் சாத்வீகம், இராசதம் தாமதம் என்பன. இக்குணங்க ளெல்லாம் ஆன்மாக்களைப்பற்றி நின்று அவரவர் கருமத் திற்கு ஈடாகப் பற்பலசெயல்களை வருவிக்கும். இவற்றின் விரிவைப் பௌஷ்கராகமத்திற் காண்க.

நிலம் ஏழ்-மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆஞ்ஞை, துவாத சாந்தமாகிய பராபர வெளி என்னும் ஏழிடம். இவற்றுள் மூலாதாரம்-குதத் திற்கும் குறிக்கும் நடுவில் இருப்பது; முக்கோண வடிவும் அதில் நான்கிதழ்க் கமலமும் உள்ளதாகப் பாவிக்கப்படுவது; கணபதியை அதிதேவதையாகப் பெற்று விளங்குவது.

சுவாதிட்டானம் - குறிக்கும் நாபிக்கும் நடுவில் இருப்பது; நாற்கோணமாகவும் அதில் ஆறிதழ்க் கமலமும் உள்ளதாகக் கருதப்படுவது; பிரமனை அதிதேவதையாகப் பெற்று விளங்குவது. மணிபூரகம்-நாபித்தானத்திலிருப்பது; மூன்று வட்ட வடிவும் அதில் பத்திதழ்க் கமலமும் உள்ளதாக நினைக்கப் படுவது; திருமாலை அதிதேவதையாகப்பெற்று விளங்குவது. அநாகதம்–இருதய கமலத்திலிருப்பது; முக்கோண வடிவும் அதில் பன்னிரண்டு இதழ்க்கமலமும் உள்ளதாக எண்ணப் படுவது; உருத்திரனை அதிதேவதையாகப் பெற்று விளங்குவது. விசுத்தி–கண்டத்திலிருப்பது; அறுகோண வடிவும் அதில் பதினாறிதழ்க் கமலமும் உள்ளதாகக் கருதப்படுவது; மகேசுவரனை அதிதேவதையாகப் பெற்று விளங்குவது. ஆஞ்ஞை–புருவ மத்தியிலிருப்பது; வட்டவடிவும் அதில் மூன்றிதழ்க் கமலமும் உள்ளதாக எண்ணப்படுவது; சதா சிவனை அதிதேவதையாகப் பெற்று விளங்குவது. துவாத சாந்தம்–பிரமரந்திரத்திற்கு மேலிருப்பது; அங்கு ஆயிரத்தெட் டிதழ்க் கமலம் உள்ளதாகத் தியானிக்கப்படுவது; பர சிவத்தை அதிதேவதையாகப் பெற்று விளங்குவது.

இவ்வேழ் நிலங்களை, "ஆதியா தாரமாதி யடுக்கெனப் பன்னிறத்த–சோதியேழ் நிலைகள்," "எந்நிலங்களினுமிக்க எழுநிலம்" எனவரும் ஆன்றோர் மொழிகளாலும் அறிக. ஆதாரம் ஆறும் அவற்றின் மேலுள்ள நிராதாரமாகிய சூனி யாகாசம் ஒன்றுமாக நிலம் ஏழ் என்பாருமுளர். 'ஆணவ மான படலம் ...... அடி ஞானத்தால்....நீக்கமற நின்ற நிலை காட்டி' (26, 27, 28) இம்மூன்று கண்ணிகளின் உட்கருத் தினை; "சூரியகாந் தக்கல்லி னிடத்தே" எனவரும் சிவஞான சித்தியார் – சுபக்கம் 280-ம் திருவிருத்தத்தால் அறியலாம். ஆணவமான படலம்-ஆணவமல நோய். ஆணவம்-ஆணவ மலம்; ஆன்மாவை அணுத் தன்மைப் படுமாறு செய்வது.

அணுத்தன்மைப் படுதல் - சிற்றறிவும் சிறுதொழிலும் உடையனுக்குதல், அணு-சிறுமை. படலம்-கண்ணொளியை மறைப்பதொரு நோய். மெய்ஞ்ஞானம் - வீடு பயக்கும் உணர்வு. அடி ஞானம்-திருவடியை அடைவிக்கும் ஞானம்; சிவஞானம். பொருள்-பதிப்பொருள்; சிவம்.

நினைப்பும் மறப்பும் பகலும் இரவும் - இங்கே, நினைப்பு மறப்பாகிய பகலிரவு. இங்ஙனம், நினைப்பும் மறப்பும் இன்றி நிற்கும் நிலையே சும்மா இருக்கும் நிலை எனப்படும். இந்நிலையே உண்மை நிலையாம்; இஃது எளிதில் கைகூடுதல் மிகஅருமையாம்: "சிந்தையை அடக்கியே சும்மா விருக்கின்ற திறமரிது", "சும்மா விருக்கச் சுகம்சுக மென்று சுருதி யெல்லாம்-அம்மா நிரந்தரம் சொல்லவும்" என்பன தாயுமானவர் பாடல் அடிகள். இனி, நினைப்பும் மறப்பும் அற்ற சுத்த நிலையில் நின்றார்க்குப் பகலும் இரவுமாகிய காலவேறுபாடு தோன்றுது ஆகலால், 'நினைப்பும் மறப்பும் இன்றிப் பகலும் இரவும் இன்றி, எனப் பொருள் கூறலுமாம். உலவா இன்பம்-பேரின்பம். மருவு வித்து-இங்கு, மருவுவித்தலைச் சகலருக்கு ஆக்குக.

கன்மம்-ஆன்மாவினுல் செய்யப்படும் நல்வினை தீவினைகளாகிய ஆகாமியமும், பின்பு, புண்ணிய பாவ வடிவாகும் சஞ்சிதமும், அதன்பின்பு,இன்ப துன்பங்களாக வரும் பிராரத்துவமும்ஆகிய மூவினைகள். மலம் - ஆணவமலம், கன்மமலத்தார் - ஆணவம் கன்மம் என்னும் இருமலங்களையுடைய பிரளயாகலர்; (பிரளய + அகலர்.) இவர் பிரளயத்திலே கலாதி தத்துவங்கள் நீங்கப்பட்டும், சிருட்டி காலத்திலே கலாதி தத்துவங்களோடு கூடியும் இருப்பவர். கன்ம மலம் உடைமையால், சில பிறவிகளில் இவர் முத்தியடைவர். இறைவன் பிரளயாகலருக்கு அருள்புரியு முறைமையை,

“ அன்பு-மேவா விளங்கும் பிரளயா கலத்துக் - தேவாய் மலகன்மம் தீர்த்தருளி ” (போற்றிப் பஃறொடை); “ ஏற்றுக் குன்றுளே யிருந்து காட்சி கொடுத்தருள் கோலம் போற்றி ” (திருவிளையாடற் புராணம்) எனவருவனவற்ருல் அறியலாம்.

உட(ல)ல் - கோபித்தல். மானுமுடன் - மான் கன்றுடனே எனினுமாம். மால்விடை-பெரியவிடை (எருது) எனினுமாம். இங்கு, மின், உமாதேவியாரையும், பவளப் பொருப்பு, சிவபெருமானையும், வெள்ளி வெற்பு, இடபத்தையும் குறிப்பன. மின்னிடத்து.......பவளப்பொருப்பு. வாய்த்தனைய: “ வெள்ளி வெற்பின்மேல் மரகதக் கொடியுடன் விளங்கும், தெள்ளு பேரொளிப் பவளவெற்பென ” (பெரிய புராணம்). ‘மலர்க்கண் மூன்றும்.........தெய்வ வடிவாகி’ (30, 31) இங்கே, முருகக் கடவுளைப் போற்றத் தொடங்கிய ஆசிரியர், சிவபெருமானுக்குரிய அனைத்தையும் முருகக் கடவுள்மேலேற்றிக் கூறுகின்ருர். ஆகவே, முருகக் கடவுளும் சிவபெருமானும் வேறு அல்லர். இவ்வுண்மை பற்றியே பதிநூல்களெல்லாம் ‘சிவனே குகன்; குகனே சிவன்’ எனக் கூறும்: “ ஆதலின் நமது சத்தி அறுமுகன்; அவனும் யாமும், பேதகம் அன்ருல்: நம்போற் பிரிவிலன்; யாண்டும் நின்ருன் ” (கந்தபுராணம் - திருவிளையாடல்-19)

உள் நின்று - புறத்தே தோன்ருமல் உயிரறிவிலேயே விளங்கி. ஒருமலத்தார் - ஆணவமலம் ஒன்றேயுடைய விஞ்ஞான கலர்; (விஞ்ஞான + அகலர்.) இவர் விஞ்ஞானத்தாலே கலா சம்பந்தமற்றவர். விஞ்ஞானம் - மேலான அறிவு; அகலர்-கலையற்றவர். இவர்க்கு எடுத்த பிறவியன்றி வேறு பிறவி இல்லை. இறைவன் விஞ்ஞானகலருக்கு அருள் புரியுமுறைமையை, “ முத்திதரும் - நன்னெறிவிஞ் ஞான

கலர் நாடுமலம் ஒன்றினையும், அங்கிலேயே உள்நின்(று) அறுத்தருளி" (போற்றிப் பஃறொடை), "வென்றுளே புலங்களைந்தார் மெய்யுணா ருள்ளந்தோறும், சென்றுளே யமுத மூற் றுந் திருவருள் போற்றி" (திருவிளையாடற் புராணம்) என வருவனவற்றால் உணரலாம்.

இலக்கணக் குறிப்பு: திருநோக்கால், ஆல்; மூன்ற னுருபு. உடல் (உடற்கருவிகள்): சினையாகுபெயர். அறுபத் தெட்டும், எழும், இருமூன்றும், உம்: எண்ணும்மை. ஆணவ மான படலம், மால்விடை: உருவகங்கள். அடிஞானத் தால், இங்கு அகரச் சுட்டு வருவிக்கப்பட்டது. தேக்கு பரமானந்தம், தாழ் சடை: வினைத்தொகை. பரம + ஆனந்தம் = பரமானந்தம்: தீர்க்க சந்தி. தெள்ளமுதம், வன்மழு; பண்புத்தொகை. எங்கும், உம்: முற்றும்மை. மருவுவித்து: பிறவினை. கன்ம மலம்: உம்மைத்தொகை. பூத்த: பெயரெச்சம். மலர்க்கண்: உவமத் தொகை. மின்: உவமையாகு பெயர். பவளப் பொருப்பு, வெள்ளி வெற்பு; அடையடுத்த-ஆகுபெயர்கள். வாய்த்த அனைய என்பது வாய்த்தனைய என, விகாரப்பட்டது. இன்பம் உதவி: வேற்றுமைத் தொகை. 'மின்னிடத்துப் - பூத்தபவளப் பொருப்(பு) ஒன்று வெள்ளி வெற்பில், வாய்த்தனைய' இஃது இல்பொருளுவமை அணி ஆகும்.

சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுடன் அத்துவிதமாக நின்று, அடிமைகொண்டு முத்தி அடையுமாறு செய்தல்

—பெருகியெழு

33. மூன்(று)அவத்தை யுங்கழற்றி முத்தருட னேஇருத்தி
ஆன்றபர முத்தி அடைவித்துத் — தோன்றவரும்

34. யானெனதென்(று) அற்ற இடமே திருவடியா
மோனபரா னந்தம் முடியாக — ஞானம்

35. திருவுருவா இச்சை செயலறிவு கண்ணு
அருளதுவே செங்கை அலரா — இருநிலமே

36. சந்நிதியா நிற்குந் தனிச்சுடரே! எவ்வுயிர்க்கும்
பின்னமற நின்ற பெருமானே!

இ-ள்: பெருகி எழும் - மிகுந்து தோன்றுகின்ற, மூன்று அவத்தையும் கழற்றி - மூன்றவத்தைகளையும் நீக்கி, முத்தருடன் இருத்தி - சீவன் முத்தர்களுடனே சேர்த்து, ஆன்ற பரமுத்தி - மேலான பரமுத்தியை, அடைவித்து - அடையுமாறு செய்து, தோன்றவரும்-(வெளிப்படையாய்த்) தெரியும்படி வருகின்ற, யான் எனது என்று அற்ற இடமே - யான் எனது எனக் கருதுதல் நீங்கிய இடமே, திருவடி ஆ(க) - திருவடியாகவும், பரானந்தம் மோனம் - சிவானந்தத்தைத் தருகின்ற மௌனமே, முடி ஆக-திருமுடியாகவும், ஞானம் - ஞானமே, திரு உரு ஆ(க) – திருமேனியாகவும், இச்சை செயல் அறிவு - இச்சாசக்தி கிரியாசக்தி ஞான சத்திகளே, கண் ஆ(க) - (முக்)கண்களாகவும், அருள் அதுவே - கருணையே, செம் கை அலர் ஆ(க) - சிவந்த கைம்மலராகவும், இருநிலமே - பெரிய பூவுலகமே, சந்நிதி ஆ(க) - சந்நிதானமாகவும், நிற்கும்–(கொண்டு) விளங்கும், தனிச் சுடரே - ஒப்பற்ற சோதியனே! எ உயிர்க்கும் - எவ்வுயிர்களிடத்திலும், பின்னம் அற - வேறுபாடின்றி, நின்ற - நிற்கின்ற, பெருமானே - பெருமையுடையவனே! எ-று.

விளக்கவுரை: அவத்தை - தத்துவங்களோடு கூடிச் சகல விஷயங்களையும் ஆன்மா அறிந்து பற்றிஅனுபவிக்கின்ற நிலை. மூன்றவத்தை - கேவலாவத்தை, சகலாவத்தை, சுத்தாவத்தை என்பன; இவற்றை காரணாவத்தைகள் எனவும் வழங்குவர். கேவலாவத்தை - ஆன்மா ஆணவ

மலத்தோடு மாத்திரம் கூடி, இச்சா ஞானக் கிரியைகள் சிறிதும் விளக்கமுறாது கிடக்கும் நிலை; இது கண்ணானது இரவின் இருளிலே ஒளியின்றி விழித்திருத்தல் போன்றது என்பர். சகலாவத்தை - ஆன்மா தனு கரணங்கள் முதலிய வற்றைப் பெற்று. இச்சா ஞானக் கிரியைகள் சிறிது விளக்க முற்றிருக்கும் நிலை; இஃது, இரவின் இருளில் மூழ்கிக் கிடந்த கண்ணானது விளக்கொளியால் இருள் நீங்கப் பெற்றுப் பல பொருள்களைக் காணுதல் போன்றது என்பர். சுத்தாவத்தை - பஞ்சமலங்களும் பிறவியும் நீங்கி ஆன்மா வியாபக அறிவு எய்திருக்கும் நிலை: இஃது இரவில் இருளோடும் விளக்கொளியோடும் கூடியிருந்த கண்ணானது சூரியோதயத்தில் கிரணங்களோடு கூடிய சூரியனைக் காணுதல் போன்றது என்பர். இதனை, "கேவல சகல சுத்த மென்றுமூன் றவத்தை" எனவரும் (சிவஞான சித்தியார் - சுபக்கம் 227-ம்) திருவிருத்தத்தால் உணரலாம்.

முத்தர் - சீவன் முத்தர்; இவர் மெய்ஞ்ஞானந் தலைப் பட மலக்குற்றம் நீங்கிப் பிறவிக்கிடமின்றி இருப்பவர். பராமுத்தி - சுத்தாத்துவிதப் பராமுத்தி; மேலான முத்தி; இது கரும்பு, தேன், பால், கனிரசம், கற்கண்டு, சர்க்கரை முதலியவற்றின் சுவையைக் காட்டிலும் இனிய சிவானு பவப் பேரின்பத்தை உயிரனுபவிக்க இறைவன் அளித்து நிற்கும் நிலை. இதனை, "கனியினுங்கட்டி பட்டகரும்பினும்" எனவரும் அப்பர் தேவாரத்தால் அறியலாம்.

யான் என்பது அகங்காரம்; செருக்கு: இஃது அகப் பற்றாகும். எனது என்பது மமகாரம்; ஆசை: இது புறப் பற்றாகும். யான் எனது எனக் கருதுதற்குக் காரணம் அறியாமையாகிய மயக்கமாம். "யான் எனதென்னும் செருக்கறுப்பான் வானோர்க்(கு), உயர்ந்த உலகம் புகும்"

என்பது திருக்குறள். யான் எனது என்பன அற்றாலன்றித் திருவடி உண்மை விளங்காது. ஆதலால், 'யான் எனது என்று அற்றவிடமே திருவடியா' எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஞானம் திருவுருவா : "ஆணவ மகன்ற சுத்த அறிவல்லால் உருவ மில்லாத், தாணு" (திருவானைக்கா புராணம்). இயங்குயிர், நிலையுயிர் ஆகிய இரண்டைக் குறிக்கவே 'எவ்வுயிர்க்கும்' என்றார். "பின்னமற நின்ற பெருமானே" என்றது, இறைவன் உயிர்களோடு, உடலும் உயிரும்போல ஒன்றாயும், கண்ணொளியும் கதிரொளியும் போல வேறாயும், கண்ணொளியும் ஆன்ம அறிவும் போல உடனாயும் நிற்கும் சுத்தாத்துவித நிலையை. [அத்து விதம் - இறைவனும் ஆன்மாவும் ஒன்றுமன்றி இரண்டுமன்றி நிற்கும் நிலை]. சுத்தம் - மேன்மை. பின்னம் - வேறுபாடு.

இலக்கணக் குறிப்பு: கழற்றி, இருத்தி: வினையெச்சங்கள் முத்தருடனே, எ:அசை. அடைவித்து: பிறவினை. அற்றவிடமே, அருளதுவே, இருநிலமே, எ : மூன்றும் தேற்றம். ஞானம், அறிவு இவற்றில் தேற்றேகாரங்கள் தொக்கன. அருளதுவே, அது: பகுதிப்பொருள் விகுதி. அற்ற இடமே திருவடி, பரானந்தம் முடி, ஞானம் திருவுரு, இச்சை செயலறிவு கண், அருளதுவே செங்கை அலர்: உருவகங்கள். கருதுதல்: சொல்லெச்சம். எவ்வுயிர்க்கும், உம்: முற்றும்மை. சுடரே, பெருமானே: விளிகள்.

முருகக் கடவுளின் திருவுருவ வருணனை

— மின்னுருவம்

37. தோய்ந்தநவ ரத்நச் சுடர்மணியாற் செய்தபைம்பொன்
வாய்ந்த கிரண மணிமுடியும் — தேய்ந்தபிறைத்

38. துண்டம்இரு மூன்றுநிரை தோன்றப் பதித்தனைய
புண்டரம் பூத்தநுதற் பொட்டழகும் — விண்ட

39. பருவமலர்ப் புண்டரிகம் பன்னிரண்டு பூத்தாங்(கு)
அருள்பொழியுங் கண்மலர்ஈ ராறும் — பருதி

40. பலவும் எழுந்துசுடர் பாலித்தாற் போலக்
குலவு மகரக் குழையும் — நிலவுமிழும்

41. புன்முறுவல் பூத்தலர்ந்த பூங்குமுதச் செவ்வாயும்
சென்மவிடாய் தீர்க்குந் திருமொழியும்

இ-ள்: மின் உருவம் தோய்ந்த-மின்னலின் ஒளியைக் கொண்ட, நவரத்நம் சுடர் மணியால் - ஒன்பது வகை இரத்தினங்களாகிய ஒளியுள்ள மணிகளோடு, பைம்பொன் செய்த-பசும் பொன்னாற் செய்யப்பட்ட, கிரணம் வாய்ந்த-கிரணங்களை வீசுகின்ற, மணி முடியும்-அழகிய (ஆறு) முடிகளையும், தேய்ந்த -(கலைகள்) குறைந்த, இரு மூன்று பிறை துண்டம் - ஆறு பிறைத் துண்டங்களை, நிரை தோன்ற - வரிசையாக விளங்கும்படி, பதித்தனைய-பதித்தாற்போன்ற, புண்டரம் பூத்த நுதல் - திரிபுண்டரம் பொருந்திய நெற்றிகளில் (அணிந்த), பொட்டு அழகும் - பொட்டுக்களின் அழகினையும், பருவம் விண்ட - உரிய காலத்தில் மலர்ந்த, புண்டரிக மலர் - (செந்) தாமரை மலர்கள், பன்னிரண்டு பூத்தாங்கு-பன்னிரண்டு பூத்தாற் போல (க் காணப்படும்), அருள் பொழியும் - திருவருளைப் பொழிகின்ற, கண் மலர் ஈர் ஆறும் - கண் மலர்கள் பன்னிரண்டினையும், பருதி பலவும் எழுந்து - சூரியர்கள் பன்னிருவரும் தோன்றி, சுடர் பாலித்தாற் போல-ஒளியை வீசினாற் போல, குலவும்-விளங்குகின்ற, மகரம் குழையும் - (பன்னிரண்டு) மகர குண்டலங்களையும், நிலவு உமிழும் - நிலவை(ப் போல ஒளி) வீசுகின்ற, புன் முறுவல் பூத்து - புன்சிரிப்புத் தோன்றப் பெற்று, அலர்ந்த-மலர்ந்த, பூ குமுதச் செவ்வாயும்- அழகிய செவ்வல்லி மலர் போன்ற சிவந்த வாயினையும், சென்ம

விடாய் - பிறவித் துன்பத்தை, தீர்க்கும் - நீக்கி யருளுகின்ற, திருமொழியும்-திருவாக்கினையும் எ-று.

விளக்கவுரை: நவரத்நம்- கோமேதகம், நீலம், பவளம், புட்பராகம், மரகதம், மாணிக்கம், முத்து, வைடூரியம், வைரம் என்பன. பிறைத்துண்டம் - பிறைச்சந்திரன்; துண்டம் - துண்டு; பிளவு. புண்டரம் - திரிபுண்டரம்; திருநீற்று முக்குறித் தொகுதி. பருவமலர் - நாள்மலர். பருதிபல - பன்னிருசூரியர்; அவர் தாத்துரு, சக்கரன், அரியமன், மித்திரன், வருணன், அஞ்சுமான், இரணியன், பகவான்; திவச்சுவான், பூடன், சவித்துரு, துவட்டா என்போர். மகரம்-ஒருவகை மீன். மகரக்குழை-மகரமீன் வடிவாகச் செய்யப்பட்ட காதணி. விடாய் - களைப்பு; துன்பம். திருமொழி-உபதேசமொழியுமாம்.

இலக்கணக் குறிப்பு: பதித்தனைய, புண்டரம் பூத்த என்பவற்றைத் தனித்தனியே நுதலுக்கு அடைமொழி யாக்குக. பசுமை + பொன் = பைம்பொன். இரண்டு + மூன்று = இருமூன்று. இரண்டு + ஆறு = ஈராறு. கண் மலர்: உருவகம். நிலா என்பது 'ஆ' குறுகி, உகரமேற்று நிலவு என ஆயிற்று. புன்மை + முறுவல் = புன்முறுவல். செம்மை + வாய் = செவ்வாய். விண்ட, விள்: பகுதி. 38, 39, 40-ம் கண்ணிகள்: உவமை அணிகள்.

முருகக்கடவுளது திருமுகங்களின் செயல்கள்

— வின்மலிதோள்

42. வெவ்வசுரர் போற்றிசைக்கும் வெஞ்சூர னைத்தடிந்து
தெவ்வருயிர் சிந்துந் திருமுகமும் — எவ்வுயிர்க்கும்

43. ஊழ்வினையை மாற்றி உலவாத பேரின்ப
வாழ்வுதருஞ் செய்ய மலர்முகமும்—சூழ்வோர்

44. வடிக்கும் பழமறைகள் ஆகமங்கள் யாவும்
முடிக்குங் கமல முகமும்—விடுத்தகலாப்

45. பாச இருள்துரந்து பல்கதிரிற் சோதிவிடும்
வாச மலர்வதன மண்டலமும்—நேசமுடன்

46. போகமுறும் வள்ளிக்கும் புத்தேளிர் பூங்கொடிக்கும்
மோகம் அளிக்கும் முகமதியும்—தாகமுடன்

47. வந்தடியிற் சேர்ந்தோர் மகிழ வரம்பலவும்
தந்தருளுந் தெய்வமுகத் தாமரையும்

இ-ள்: வில் மலிதோள்-விற்படை தாங்கிய தோள்களையுடைய, வெம் அசுரர்-கொடிய அசுரர்கள், போற்று இசைக்கும் - துதித்துப் புகழும், வெம் சூரனை தடிந்து - கொடிய சூரபன்மனைக் கொன்று, தெவ்வர் உயிர் சிந்தும் - (மற்றுமுள்ள) பகைவர்களுடைய உயிரைப் போக்கின, திரு முகமும்-(வீரமிகுந்த) திருமுகமொன்றும், எவ்வுயிர்க்கும் - (மலபக்குவமடைந்த) எல்லாவுயிர்களுக்கும், ஊழ்வினையை மாற்றி - முன் செய்வினையைப் போக்கி, உலவாத பேர் இன்ப வாழ்வு தரும் - (என்றும்) அழியாத பேரின்பப் பெருவாழ்வைத் தருகின்ற, செய்ய மலர் முகமும் - சிவந்த தாமரை மலர் போன்ற திருமுக மொன்றும், சூழ்வோர் - தன்னை வணங்குவோர், வடிக்கும் - கற்றுத் தெளிகின்ற, பழ மறைகள் - பழமையான வேதங்கள், ஆகமங்கள் - சிவாகமங்கள், யாவும்-(ஆகிய) எல்லாவற்றையும், முடிக்கும் - (ஐயமின்றி) முற்றுப்பெறச் செய்கின்ற, கமல முகமும் - தாமரை மலர்போன்ற திருமுகமொன்றும், விடுத்து அகலா - (உயிர்களை) விட்டு நீங்காத, பாசம் இருள் துரந்து-ஆணவ மலமாகிய இருளைப் போக்கி, பல் கதிரின் - பல சூரியர்கள் (ஒருங்கு திரண்டாற்) போல, சோதிவிடும் - ஒளி வீசுகின்ற வாசம் மலர் வதனம் மண்டலமும் - மணம் பொருந்திய

தாமரை மலர்போன்ற வட்டமான திருமுகமொன்றும், நேசமுடன் - அன்புடன், போகம் உறும் வள்ளிக்கும் - போகத்தை அனுபவிக்கின்ற வள்ளி நாயகியார்க்கும், புத்தேளிர் பூங்கொடிக்கும் - தெய்வயானை யம்மையார்க்கும் மோகம் அளிக்கும்-ஆசையூட்டுகின்ற, முகமதியும்-சந்திரன் போன்ற (குளிர்ந்த) திருமுகமொன்றும், தாகமுடன் அடியில் வந்து சேர்ந்தோர் - (திருவருளைப்பெறும்) ஆசையுடன் (தம்) திருவடிகளில் (தஞ்சமெனை) வந்து அடைந்தோர் மகிழ - மகிழும்படியாக, வரம் பலவும் தந்து அருளும் - பல வரங்களையும் கொடுத்தருளுகின்ற, தெய்வ முகத் தாமரையும் -தெய்வத் தன்மை பொருந்திய தாமரை மலர்போன்ற திருமுக மொன்றும் (ஆக ஆறு திருமுகங்களையும்) எ - று.

விளக்கவுரை: அசுரர் - அமிர்தம் உண்ணாதவர்கள்; இராக்கதர். ஊழ்வினை-முன்வினை; பிறவிக்குக் காரணமான சஞ்சித வினை. வடிக்கும்-கற்றுத் தெளிகின்ற: ஆராய்கின்ற பழமறைகள்-இருக்கு முதலிய வேதங்கள். ஆகமங்கள் - காமிகம் முதலிய சிவாகமங்கள். ஆகமம் - (ஆ - ஞானம், க-மோட்சம், ம-மலநாசம் ஆகவே) ஆன்மாக்களுக்கு மலத்தைக் கெடுத்து ஞானத்தைக் கொடுத்து மோட்சத்தை அடைவிப்பது. புத்தேளிர் பூங்கொடி-தேவர்களது அழகிய கொடி போல்பவள்; தெய்வயானை யம்மையார். தாகம் - விரும்பியதைப் பெறக் கருதும் அவா. இங்குக் கூறப்பட்ட ஆறு திருமுகங்களின் செயல்கள்: "மாயிருள் ஞாலம் மறுவின்றி.......வள்ளியொடு நகையமர்ந் தன்றே" என்னும் திருமுருகாற்றுப்படை (91-102) அடிகளைத் தழுவி நின்றன.

இலக்கணக் குறிப்பு: எவ்வுயிர்க்கும், யாவும்: முற்றும்மைகள். சூழ்வோர். சேர்ந்தோர்: வினையாலணையும் பெயர்கள். அகலா: ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்.

பல் கதிரின், இன் : உவமவுருபு. பூங்கொடி : அன்மொழித் தொகை. கமல முகம் : உவமத் தொகை. பழமை+ மறைகள் - பழ மறைகள். வெம்மை+அசுரர் - வெவ்வசுரர்.

முருகக் கடவுளது திருக்கரங்களின் செயல்கள்

—கொந்தவிழ்ந்த
48. வேரிக் கடம்பும் விரைக்குரவும் பூத்தலர்ந்த
பாரப் புயசயிலம் பன்னிரண்டும்—ஆரமுதம்
49. தேவர்க்(கு) உதவுந் திருக்கரமும் சூர்மகளிர்
மேவக் குழைந்தணைந்த மென்கரமும் — ஓவாது
50. மாரி பொழிந்த மலர்க்கரமும் பூந்தொடையல்
சேர அணிந்த திருக்கரமும் — மார்பகத்தில்
51. வைத்த கரதலமும் வாமமருங் கிற்கரமும்
உய்த்த குறங்கில் ஒருகரமும் — மொய்த்த
52. சிறுதொடிசேர் கையு(ம்)மணி சேர்ந்ததடங் கையும்
கறுவுசமர் அங்குசஞ்சேர் கையும் — தெறுபோர்
53. அதிர்கே டகஞ்சுழற்றும் அங்கைத் தலமும்
கதிர்வாள் விதிர்க்குங் கரமும்

இ-ள்: கொந்து அவிழ்ந்த-கொத்தாக மலர்ந்த, வேரி கடம்பும்-தேனையுடைய கடப்பமலரும், விரை குரவும்-மணத்தையுடைய குராமலரும், பூத்து அலர்ந்த - மலர்ந்து விளங்குகின்ற, பாரம் - பெரிய, புயசயிலம் பன்னிரண்டும் - மலை போன்ற பன்னிரண்டு தோள்களையும், ஆர் அமுதம் - அருமையாகிய அமுதத்தை, தேவர்க்கு உதவும் திருக்கரமும்-தேவர்களுக்கு அளித்தருளுகின்ற திருக்கரமொன்றும், சூர் மகளிர்-தேவ மகளிர், மேவ - விரும்ப, குழைந்து அணைந்த மென் கரமும் - இளகித் தழுவிய மெல்லிய திருக்கர

மொன்றும், ஓவாது மாரி பொழிந்த - இடைவிடாமல் மழை பெய்வித்தருளுகின்ற, மலர்க்கரமும் - தாமரை மலர் போன்ற திருக்கரமொன்றும், பூ தொடையல் சேர் அணிந்த திருக்கரமும் - பூமாலைகளை ஒருங்கே யணிந்த திருக்கர மொன்றும், மார்பு அகத்தில் வைத்த காதலமும் - (தனது) திருமார்பின்மீது வைத்துக் கொண்டிருக்கும் திருக்கர மொன்றும், வாமம் மருங்கில் கரமும் - இடையின் இடப் பக்கத்தில் (வைத்தருளிய) திருக்கரமொன்றும், குறங்கில் உய்த்த ஒரு கரமும்-(திருத்) தொடையின்மேல் வைத்தருளிய ஒப்பற்ற திருக்கரமொன்றும், மொய்த்த சிறு தொடி சேர் கையும்-(ஓசை) சூழ்ந்த வீரவளைகள் அணிந்த திருக்கர மொன்றும், மணி சேர்ந்த தடம் கையும்-மணி பொருந்திய விசாலமான திருக்கரமொன்றும், கறுவு சமர் அங்குசம் சேர் கையும்-கோபத்துடன் போர் (செய்தற்கு) அங்குசம் என்னும் படையினைத் தாங்கிய திருக்கரமொன்றும், தெறு போர் அதிர் கேடகம் சுழற்றும் அம் கைத்தலமும் - (பகை வரை) அழிக்கின்ற போரில் அதிர்ச்சியுடன் கேடகம் என்னும் படையினைச் சுழற்றுகின்ற அழகிய திருக்கர மொன்றும், கதிர் வாள் விதிர்க்கும் கரமும் - ஒளி வீசுகின்ற வாட்படையினை அசைக்கும் திருக்கரமொன்றும் (ஆகப் பன்னிரண்டு திருக்கரங்களையும்) எ-று.

விளக்கவுரை: வேரி-மணமுமாம். புயசயிலம் என்ப தற்கேற்பக் கடம்பும் குரவும் அலர்ந்த எனக் கூறினர். ஆரமுதம்-நிறைந்த அமுதமுமாம். அமுதம் - தேவாமிர்தம்; சாவாமருந்து. சூர் மகளிர்-அஞ்சத்தக்க தெய்வப்பெண்கள். சூர் - அச்சம். தொடையல் - தொடுக்கப்படுவது; மாலை. வாமம் - இடப்பக்கம்; அழகுமாம். மருங்கு - மருங்குல்; இடை. தொடி-வீரவளை. 'மொய்த்த சிறு துடி சேர்' என்ற பாடத்திற்கு வலிய சிறிய உடுக்கை பொருந்திய

என்று பொருள் கொள்ளுதலுமாம். [துடி - உடுக்கை; இடை சுருங்கிய பறை.] மணி-அக்கமணி; உருத்திராக்கமணி எனினுமாம். கறுவு - தணியாக் கோபம். அங்குசம் - (யானையைச் செலுத்துதற்குரிய) தோட்டி என்னும் படை. அதிர் - நடுக்கமுமாம். கேடகம் - பாதுகாப்புப் படை. இங்குக் கூறப்பட்ட திருக்கரங்களின் செயல்கள்: "விண் செலல் மரபின் ஐயர்க் கேந்திய(து), ஒருகை............ பன்னிருகையும் பாற்பட இயற்றி" என்னும் திருமுருகாற்றுப் படை (107–118) அடிகளைத் தழுவி நின்றன.

இலக்கணக் குறிப்பு: கொத்து என்பது கொந்து என மெலிந்து நின்றது; மெலித்தல் விகாரம். பூத்தலர்ந்த: ஒரு பொருட் பன்மொழி. புய சயிலம்: முன்பின் மாறிய உவமத் தொகை. ஆரமுதம்: பண்புத்தொகை. ஓவாது: எதிர்மறை வினையெச்சம். பொழிந்த; வி என்னும் பிறவினை விகுதி தொக்கு நின்றது. மலர்க்கரம்; உவமத்தொகை. தொடையல்: தொழிலாகு பெயர். குறங்கில் உய்த்த என மாற்றுக. தடங்கை; உரிச் சொற்றொடர். தெறு போர், அதிர் கேடகம்: வினைத்தொகைகள். கரம், மார்பு, குறங்கு: சினைப்பெயர்கள். விதிர்க்கும்; பெயரெச்சம்; விதிர்: பகுதி.

முருகக் கடவுளின் அலங்காரச் சிறப்பு

—முதிராத

54. கும்பமுலைச் செவ்வாய்க் கொடியிடையார் வேட்டணைந்த
அம்பொன் மணிப்பூண் அகன்மார்பும்—பைம்பொற்

55. புரிநூலும் கண்டிகையும் பூம்பட்டுடையும்
அரைஞாணுங் கச்சை அழகும்—திருவரையும்

56. நாதக் கழலும் நகுமணிப்பொற் கிண்கிணியும்
பாதத்(து) அணிந்த பரிபுரமும்—சோதி

57. இளம்பருதி நூரு யிரங்கோடி போல
வளந்தருதெய் வீக வடிவும்—உளந்தனிற்கண்(டு)

58. ஆதரிப்போர்க்(கு) ஆருயிராய் அன்பரகத் தாமரையின்
மீதிருக்குந் தெய்வ விளக்கொளியே!

இ - ள்: முதிராத-இளமைத் தன்மையுள்ள, கும்பம்-குடம்போன்ற, முலை-தனங்களும், செவ்வாய்-சிவந்தவாயும், கொடி இடையார்-கொடிபோல நுடங்கும் இடையுங் கொண்ட தேவ மகளிர், வேட்டு-விரும்பி, அணைந்த-தழுவிய, அம்பொன் - அழகிய பொன்னாலும், மணி - இரத்தினங்களாலும் (செய்யப்பட்ட), பூண்-ஆபரணங்களை (அணிந்த), அகல் மார்பும்-அகன்ற மார்பினையும், பைம்பொன் புரிநூலும்-பசிய பொன்னாற் செய்த பூணூலையும், கண்டிகையும்-உருத்திராக்கமாலையினையும், பூம்பட்டு உடையும்-பூத்தொழில் அமைந்த பட்டாடையினையும், அரைஞாணும்-அரைநாணும், கச்சை அழகும்-அரைக் கச்சையின் அழகும் (பொருந்திய), திரு அரையும்-திருஇடையினையும், பாதத்து அணிந்த-திருவடிகளிலே அணிந்துள்ள், நாதக்கழலும் - ஒலியைச் செய்யும் வீரக் கழலினையும், நகு மணி பொன் கிண்கிணியும்-விளங்குகின்ற மணிகள் (பதித்த) பொன்னலாகிய சதங்கையினையும் பரிபுரமும்-சிலம்பினையும், சோதி-ஒளியையுடைய, நூறுஆயிரம் கோடி இளம் பருதிபோல-இலட்சங்கோடி உதயசூரியர்கள் (தோன்றினாற்) போல, வளம் தரு தெய்வீக வடிவும் - ஒளி மிகுந்த தெய்வத்தன்மை பொருந்திய திருவடியினையும், உளந் தனில் கண்டு-உள்ளத்திற் கண்டு, ஆதரிப்போர்க்கு - அன்பு செய்வோர்க்கு, ஆர் உயிர் ஆய் - அரிய உயிராய், அன்பர் - (அவ்) வன்பர்களின், அகத் தாமரையின்மீது இருக்கும் - இதய கமலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும், தெய்வ விளக்கு ஒளியே-தெய்வத்தன்மை பொருந்திய விளக்கொளி போன்றவனே! எ - று.

விளக்கவுரை : கும்பம்-யானை மத்தகமுமாம். கொடியிடையார் - தெய்வயானை, வள்ளி என்னும் இருவருமாம். பூம் பட்டு-அழகிய பட்டுமாம். அரைஞாண் - இடுப்பில் கட்டும் கயிறு. கச்சை-இடுப்பில் கட்டும் கச்சைப்பட்டை. நாதக் கழல் - நாத தத்துவமாகிய கழல் எனினுமாம். கழல்-வீரர் வலக்காலில் அணியும் ஆபரணம். கிண்கிணி - கிண் கிண் என்று ஒலிப்பது; சதங்கை. பருதி-பரிதி; வட்ட வடிவாயுள்ளது சூரியன்.

முருகக் கடவுள் தெய்வீகத் திருவுருவமுடையவராதலின், 'தெய்வீக வடிவு' என்றார்: "தெய்வஞ் சான்ற திறல் விளங்குருவின்" (திருமுருகாற்றுப்படை 287.) முருகப் பெருமானின் திருவடிவு, நூறாயிரங்கோடி உதய சூரியர்கள் தோன்றினாற் போலப் பேரொளியுடையதாதலின், இளம் பருதி நூறாயிரங் கோடி போல - வளந்தரு தெய்வீக வடிவு என்றார்: "உலகம் உவப்ப வலனேர்பு திரிதரு, பலர் புகழ் ஞாயிறு கடற்கண்டா அங்(கு)" (திருமுருகாற்றுப்படை 1.2.) "சதகோடி சூரியர்கள் உதயமென....ஒரு சோதி வீசுவதும்" (திருப்புய வகுப்பு): "விண்ணொடு மண்ணை விழுங்கி அருட் கதிர் விரியும் இளஞ் சுடரே" (முத்துக்குமார சுவாமி பிள்ளைத் தமிழ்.)

இலக்கணக் குறிப்பு: முதிராத: எதிர்மறைப் பெயரெச்சம். கும்பமுலை, கொடியிடை: உவமத்தொகைகள். வேட்ட, வேள்: பகுதி. அரைஞாண்: அரைநாண் என்பதன் போலி. கிண்கிணி: காரணப் பெயர். ஒளி: உவமையாகு பெயர். ஒளியே: விளி. பருதி: பண்பாகு பெயர். அன்பர் என்பதில் அகரச்சுட்டு வருவித்துரைக்கப்பட்டது. பசுமை+பொன்= பைம்பொன். பூ+பட்டு=பூம்பட்டு. அருமை+உயிர்= ஆருயிர். பட்டாடை, அரைஞாண், கச்சை பொருந்திய

திருவரை எனவும், கழல், கிண்கிணி, பரிபுரம் அமைந்த பாதம் எனவும் கொள்க. 57-ம் கண்ணி உவமையணி.

முருகக்கடவுள் பற்பலவடிவாய் விளங்கும் நிலை

—ஓதிய ஐந்(து)

59. ஓங்காரத் துள்ளொளிக்கும் உள்ளொளியாய் ஐந்தொழிற்கும்
நீங்காத பேருருவாய் நின்றோனே !—தாங்கரிய

60. மந்திரமே சோரியா வான்பதமே மாமுடியாத்
தொந்தமுறும் வன்னமே தொக்காகப்—பந்தனையால்

61. ஒத்த புவனத் துருவே உரோமமாத்
தத்துவங்க ளேசத்த தாதுவா—வைத்த

62. கலையே அவயவமாக் காட்டுமத்து வாவின்
நிலையே வடிவமா நின்றோய் !—பலகோடி

63. அண்டம் உருவாகி அங்கஞ் சராசரமாய்க்
கண்டசத்தி மூன்றுட் கரணமாய்த்—தொண்டுபடும்

64. ஆவிப் புலனுக்(கு) அறி(வு)அளிப்ப ஐந்தொழிலும்
ஏவித் தனிநடத்தும் எங்கோவே !—மேவ

65. வரும்அட்ட மூர்த்திமாம் வாழ்வே ! மெய்ஞ் ஞானம்
தரும்அட்ட யோகத் தவமே !

இ-ள்: ஓதிய-(அறிஞரால்) சொல்லப்பட்ட, ஐந்து ஓங்காரத்து-ஐந்து (உறுப்புக்களையுடைய) பிரணவத்தின், உள் ஒளிக்கும்-உள்ளொளிக்கும், உள் ஒளியாய்-உள்ளொளியாய், ஐந்தொழிற்கும் நீங்காத-(படைப்பு முதலிய) ஐந்து தொழில்களையும் (செய்வதற்கு) நீங்காத, பேர் உருவாய்-(பிரமன்முதலியஐந்து)பெரியவடிவாய், நின்றோனே-நின்றவனே! தாங்கு அரிய-(பிறரால்) தாங்குதற்கரிய, மந்திரமே சோரி

ஆ(க) - மந்திராத்துவாவே இரத்தமாகவும், வான்பதமே மா முடி (ஆக) - பெருமை பொருந்திய பதாத்துவாவே சிறந்த முடியாகவும், தொந்தம் உறும்-கட்டுள்ள,வன்னமே தொக்கு ஆக - வர்ணாத்துவாவே தோலாகவும், பந்தனையால் ஒத்த - பாசத்தோடு கூடிய, புவனத்து உருவே உரோமம் ஆ(க) - புவனத்துவாவே உரோமமாகவும், தத்துவங்களே சத்த தாது ஆ(க)-தத்துவாத்துவாவே ஏனைய தாதுக்களாகவும், வைத்த கலையே அவயவம் ஆ(க) - (வரிசையாக) அமைக்கப்பெற்ற கலாத்துவாவே உறுப்புக்களாகவும், காட்டும் - (இங்கே) காட்டிய, அத்துவாவின் நிலையே வடிவம் ஆ(க) - அத்துவா வினது நிலையே வடிவமாகவும் (கொண்டு), நின்றோய் - நின்றவனே! பலகோடி அண்டம் உருவு ஆகி - பலகோடி அண்டங்களே திருமேனியாகவும், சராசரம் அங்கம் ஆய் - சராசரப் பொருள்களே உறுப்புக்களாகவும், கண்ட - (அறிவுடையோரால்) காணப்பட்ட, சத்தி மூன்று உட்கரணம் ஆய்-(இச்சா ஞானக் கிரியா சத்திகள் என்னும்) மூன்று சத்திகளே அந்தக்கரணங்களாகவும் (கொண்டு), தொண்டு படும்-அடிமைத் தன்மை பொருந்திய, ஆவிப் புலனுக்கு அறிவு அளிப்ப-உயிர்களினது அறிவுக்கு அறிவாய் நின்று உணர்த்தும் பொருட்டு, ஐந்தொழிலும் ஏவி - (அதிசூக்கும) ஐந்து தொழில்களையுஞ் சங்கற்பித்து, தனி நடத்தும் - ஒப்பின்றிச் செய்தருளுகின்ற, எம் கோவே - எம்முடைய தலைவனே! மேவ வரும் - பொருந்த வருகின்ற, அட்ட மூர்த்தம் ஆம் வாழ்வே - எட்டு வடிவோடு வாழ்கின்ற பெருமானே! மெய்ஞ்ஞானம் தரும் - உண்மையான ஞானத்தைத் தருகின்ற, அட்ட யோகத் தவமே - இயமம் முதலிய) எட்டு அங்கங்களையுடைய யோகமாகிய தவத்தின் பயனே! எ - று.

விளக்கவுரை: ஐந்து ஓங்காரம்-அகாரம், உகாரம், மகாரம், நாதம், விந்து என்னும் ஐந்து உறுப்புக்களையுடைய பிரணவம். இவற்றுள் அகார உகார மகாரம் இம்மூன்றுங்கூடி 'ஓம்' என்று ஒலிக்கும்போது நாதமாயும், வரிவடிவுகொள்ளும்போது விந்துவாயும்விளங்கும். பிரணவம் சமட்டிப்பிரணவம், வியட்டிப்பிரணவம் என இருவகைப்படும். சமட்டிப்பிரணவம் 'ஓம்' என நிற்பது. வியட்டிப்பிரணவம் அகர, உகர, மகர, விந்து, நாதம் என நிற்பது. சமட்டி - தொகுத்துச் சொல்வது. வியட்டி - பகுத்துச் சொல்வது. ஓங்காரத் துள்ளொளிக்கு முள்ளொளியாய்: "ஓங்காரத் துள் ளொளிக் குள்ளே முருகனுருவங் கண்டு" (கந்தரலங்காரம்.) படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்னும் ஐந்தொழிலையும் முறையே, பிரமன், திருமால், உருத்திரன், மகேசுவரன், சதாசிவன் என்னும் ஐந்து மூர்த்திகளாய் இருந்து நடாத்துகின்ற முதல்வன் நீயே என்பார், "ஐந்தொழிற்கும் நீங்காத பேருருவாய் நின்றோனே" என்றார்.

சத்ததாது-இரத்தம், சுக்கிலம், மூளை, தசை, நரம்பு, என்பு, தோல் என்னும் எழுவகைத் தாதுக்கள். முன்னர் சோரி, தொக்கு என்னும் இரண்டு தாதுக்களைக் கூறினமையின், இங்கே அவை ஒழிந்த ஏனைய ஐந்து தாதுக்களையே கொள்க. ஈண்டு அத்துவாக்களை முருகக் கடவுளுக்கு வடிவாகக் கூறியது அவற்றோடு ஒன்றாயும், வேறாயும், உடனாயும் நிற்கும் அத்துவித இயைபு நோக்கியாம். இறைவன் அத்துவாக்களை வடிவாக உடையவன் என்பதை, "அத்துவா மூர்த்தியாக அறைகுவ தென்னை என்னின்... மறைகளெல்லாம்" எனவரும் சிவஞான சித்தியார்-சுபக்கம் (76-ம்) திருவிருத்தத்தால் அறிக. ஆறு அத்துவாவின் தொகுப்பினையே காட்டும் அத்துவாவின் நிலை என்று கூறப்

பட்டது. (63-64)-இவ்வாறு இறைவன் நின்று அதிசூக்கும ஐந்தொழிலைச் செய்கின்றான் என்பதை, "உலகமே உருவ மாக யோனிகள்" எனவரும் சிவஞான சித்தியார் - சுபக்கம் (237-ம்) திருவிருத்தத்தாலும் அதன் உரையாலும் அறிக. உட்கரணம்-அந்தக்கரணம்: அகக் கருவி.

சரம் - இயங்குதிணை; சங்கமம். அசரம் - நிலைத்திணை; தாவரம். உயிர்களெல்லாம் இறைவனுக்கு அடிமை ஆதலின், "தொண்டு படும் ஆவி" என்றார். இறைவன் அறிவித்தால் தான் உயிர் அறியும் என்பார், "அறிவளிப்ப" என்றார். அட்ட மூர்த்தம்-நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம், சூரியன், சந்திரன் உயிர் என்னும் எட்டுருவோடு கூடிய வடிவம். இறைவன் அட்டமூர்த்தமாக விளங்குபவன்: "நிலம்நீர் நெருப்புயிர் நீள்விசும்பு நிலாப்பகலோன், புலனாய மைந்தனோ டெண் வகையாய்ப் புணர்ந்து நின்றான்" (திருவாசகம் - திருத்தோணுக்கம்).

உண்மை யறிவைத் தருகின்ற எண்வகை யோகத் தவப்பயன் என்பார், "மெய்ஞ்ஞானம் தரும் அட்டயோகத் தவமே" என்றார். பாலுடன் நெய் கலந்துள்ளது போலவே ஞானத்துடன் யோகம் கலந்துள்ளது என்பதை மக்கள் அறியாமல், யோகம் வேறு ஞானம் வேறு என இடருறுவர் என்பதைக் கருதியே ஆசிரியர், "மெய்ஞ் ஞானம் தரும் அட்டயோகம்" என அடைகொடுத்துக் கூறினார்.

அட்டயோகம்-எட்டு வகையான யோகமுறை; அவை இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி என்பன. இவற்றுள்,

கொல்லாமை, பொய் கூருமை, கள்ளுண்ணுமை, களவு செய்யாமை, பிறர்மனை விழையாமை முதலியன இயமமாம். கற்க வேண்டுவன கற்றல், பெற்றதற்கு உவத்தல், ஆசாரங் கொள்ளல், தெய்வ வழிபாடு, தவமியற்றல் முதலியன நியமமாம். கோமுகாசனம், பதுமாசனம், வீராசனம், சிங்காசனம், மயூராசனம், சுகாசனம் முதலியன ஆசனமாம். பிராண வாயுவை இரேசக பூரக கும்பகஞ் செய்தல் பிராணுயாமமாம். ஐம்பொறிகள் புறத்தில் செல்லாதபடி அவற்றைத் தன்வசப்படுத்தி உள் நோக்கல் பிரத்தியா காரமாம். இதயம், நெற்றி, கபாலம் முதலியவற்றுள் ஏதெனுமொன்றில் எப்பொழுதும் மனத்தினை வைத்து ஒரு வழிப்படுத்தல் தாரணையாம். மனநிலை திரியாமல் பரம் பொருளைச் சோகம்பாவனை புரிதல் தியானமாம். துவாதசாந் தத்தில் பரசிவமூர்த்தியை நிட்களமாகத் தியானித்து அப்பரசிவத்துடன் அத்துவிதமாகக்கலந்து இன்பத்தை அனுபவித்தல் சமாதியாம். 63-ம் கண்ணியில், 'சத்தி மூன்று கரணமாம்' என்றும் பாடம்.

இலக்கணக் குறிப்பு: நீங்காத: எதிர்மறைப் பெய ரெச்சம். ஐந்தொழிற்கும், ஐந்தொழிலும், உம்: முற்றும் மைகள். மந்திரமே, பதமே, வன்னமே, உருவே, தத்துவங் களே, கலையே, ஏ: தேற்றங்கள். நின்றேனே, நின்றேய், கோவே, வாழ்வே, தவமே: விளிகள், மந்திரமே சோரி, பதமே முடி, வன்னமே தொக்கு, புவனத்துருவே உரோமம், தத்துவங்களே தாது, கலையே அவயவம்: உருவகங்கள். பெருமை + உருவு = பேருருவு. சரம் + அசரம் = சராசரம்: தீர்க்கசந்தி. மூன்று + உட்கரணம் = மூன்றுட்கரணம். உள் + கரணம் = உட்கரணம். மெய் + ஞானம் = மெய்ஞ் ஞானம்.

முருகக் கடவுளின் தசாங்கம்

— பருவத்(து)

66. அகலாத பேரன்(பு) அடைந்தோர் அகத்துட்
புகலாகும் இன்பப் பொருப்பும்—சுகலளிதப்

67. பேரின்ப வெள்ளப் பெருக்காறும் மீதானம்
தேரின்ப நல்குந் திருநாடும்—பாரின்பம்

68. எல்லாங் கடந்த இருநிலத்துட் போக்குவர(வு)
அல்லா(து) உயர்ந்த அணிநகரும்—தொல்லுலகில்

69. ஈறும் முதலுமகன்(று) எங்குநிறைந்(து) ஐந்தெழுத்தைக்
கூறி நடாத்துங் குரகதமும்—ஏறுமதம்

70. தோய்ந்து களித்தோர் துதிக்கையினுற் பஞ்சமலம்
காய்ந்தசிவ ஞானக் கடாக்களிறும்—வாய்ந்தசிவ

71. பூரணத்துட் பூரணமாம் போதம் புதுமலரா
நாரகத்துட் கட்டு நறுந்தொடையும்—காரணத்துள்

72. ஐந்தொழிலும் ஓவா(து) அளித்துயர்த்த வான்கொடியும்
வந்தநவ நாத மணிமுரசும்—சந்ததமும்

73. நீக்கமின்றி ஆடி நிழலசைப்பான் போற்புவனம்
ஆக்கி அசைத்தருளும் ஆணையும்—தேக்கமழ்ந்து

74. வீசும் பனுவல் விபுதர் தனித்தனியே
பேசுந் தசாங்கமெனப் பெற்றோனே!

இ—ள்: *பருவத்து அகலாத - பக்குவத்தில் நீங்காத, பேர் அன்பு அடைந்தோர் அகத்துள் - பேரன்பையுடையவர்கள் உள்ளத்தில், புகல் ஆரும் - புகுதற்கரிய, இன்பப் பொருப்பும் - ஆனந்த மலையும், சுக லளிதம் - சுக மயமான அழகிய, பேர் இன்பம் வெள்ளப்பெருக்கு ஆறும் - பேரானந்த வெள்ளமாகிய ஆறும், மீதானம் - மேலான இடத்தில்,*

தேர்-தெளிந்த, இன்பம் நல்கும் திருநாடும் - ஆனந்தத்தைத் தருகின்ற அழகிய நாடும், பார் இன்பம் எல்லாம் கடந்த - உலக இன்பங்களையெல்லாம் கடந்து நின்ற, இருநிலத்துள் - மேலான வீட்டுலகின்கண், போக்கு வரவு அல்லாது உயர்ந்த அணி நகரும் - போக்கு வரவின்றி உயர்ந்த அழகிய நகரமும், தொல் உலகில் - பழமையாகிய உலகத்தில், முதலும் ஈறும் அகன்று - ஆதியும் அந்தமுமின்றி, எங்கும் நிறைந்து - எல்லாவிடத்தும் நிறைந்து, ஐந்து எழுத்தைக் கூறி நடாத்தும் குரகதமும் - ஐந்தெழுத்தைக் கூறிச் செலுத்துகின்ற குதிரையும், ஏறு மதம் தோய்ந்து - (பழமையாய்) அமைந்துள்ள சமயங்களில் அழுந்தி, களித்தோர் - (அது அதுவே பொருளெனக் கண்டு) மகிழ்ச்சியடைந்தோர்கள், துதிக்கையினால் - (அச்சமயங்களை யெல்லாம் கடந்து நின்ற தன்னைத்) தோத்திரஞ் செய்வதனால், பஞ்சமலம் காய்ந்த சிவஞான கடாக் களிறும் - (அவர்களுடைய) ஐந்து மலங்களையும் நீக்கிய சிவஞானமாகிய யதயானையும், வாய்ந்த சிவபூரணத்துள் பூரணம் ஆம் - பொருந்திய சிவ வியாபகத்துள் அழுந்திய, போதம் - (சிவ) ஞானமே, புது மலர் ஆ(க)- புதிய மலராகக் கொண்டு, நார் அகத்துள் கட்டும் நறும் தொடையும்-அன்பு நிறைந்த உள்ளத்துள் கட்டப்படுகின்ற நல்ல மணங்கமழும் மலர்மாலையும், காரணத்துள் ஐந்தொழிலும் - (தூல ஐந்தொழிலுக்குக்) காரணமாகிய (சூக்கும) ஐந்தொழிலையும், ஓவாது அளித்து உயர்த்த வான் கொடியும் - இடைவிடாது செய்து உயர்த்திய மேலாகிய கொடியும், வந்த - (சுத்தமாயையினின்று) தோன்றிய, நவ நாதம் - புதுமையைத் தருகின்ற நாத தத்துவமாகிய, மணிமுரசும்-அழகிய முரசமும், சந்ததமும் - எப்பொழுதும், நீக்கமின்றி-(விட்டு) நீங்குதலின்றி, ஆடி நிழல்-கண்ணாடியில் நிழலை, அசைப்பான்போல் - (தான் ஆடி) அசைப்பவனைப்

போன்று, புவனம் ஆக்கி அசைத்தருளும் - புவனங்களைத் தோற்றுவித்து இயங்கச் செய்கின்ற, ஆணையும் - (சங்கற்ப மாகிய) ஆட்சியும், (ஆகப் பத்து அரச உறுப்பினையும்), தேகமழ்ந்து வீசும் - தெய்வத்தன்மை பொருந்தி வீசுகின்ற, பனுவல்-நூல்களை (ச்செய்யும்), விபுதர்-அறிஞர்கள், தனித் தனியே பேசும் - தனித்தனியே (புகழ்ந்து) பேசுதற்குரிய, தசாங்கம் என பெற்றோனே - தசாங்கமாகக் கொண்டவனே! எ - று.

விளக்கவுரை: லளிதம்-அழகு. மீதானம் - மேலான விடம்; தத்துவங்களெல்லாவற்றிற்கும் மேலானநிலை. இன்ப வெள்ளப் பெருக்காறு: "ஆனந்தங் காணுடையா னாறு" (திருவாசகம்). பரானந்த முத்தியைக் குறிக்கவே, "போக்கு வரவல்லா துயர்ந்த அணி நகர்" என்றார்; "போக்கும் வரவும் ....கடந்துலவா வின்பம்" என்றார் முன்னும் (கண்ணி-29). மதம்-சமயம், யானைக்குரிய மதம். துதிக்கையினால் - தோத்திரஞ் செய்வதனால், தும்பிக்கையினால். "எறுமதம் தோய்ந்து ....பஞ்சமலம் காய்ந்த" மிகுந்த மதப்பெருக்கில் மூழ்கிக் களித்து ஒரு தும்பிக்கையினால் பஞ்சமலங்களையும் காய்ந்த எனினுமாம். பஞ்சமலம் - ஆணவம், மாயை, கன்மம், மாயேயம், திரோதாயி.

நார்-அன்பு; மாலை கட்டுதற்குரிய நார் என்பது மற்றொரு பொருள்: "பூவுண்டு நாரோன் றிலையான் றொடுத்துப் புனைவதற்கே" (மீனாட்சியம்மை யிரட்டைமணி மாலை); "தொழுதகன்றவன்பெனு நார் தொடுத்தலங்கல் சூட்ட" (திருவிளையாடற் புராணம்). நவம் - புதுமை. ஆடி-கண்ணாடி. புவனம் ஆக்கி அசைத்தருளும் ஆணை: "தன் வலியாணை தாங்கி, மூவண்ணறன்சந் நிதிமுத் தொழில் செய்ய" (திருவிளையாடற் புராணம்). தேக்கமழ்ந்து-இனிமை பொருந்தி; அல்லது தேன் பரிமளித்து எனினுமாம்.

தசாங்கம்-பத்துவகை அங்கங்கள்; அவை மலை, ஆறு, நாடு, நகர், பரி, களிறு, மலை, கொடி, முரசு, ஆணை என்பன. இவ்வாறே தசாங்கத்தை உமாபதி சிவாசாரியார் நெஞ்சுவிடு தூது என்னும் நூலில் கூறியுள்ளார். மாணிக்கவாசகர் தாம் அருளிய திருத்தசாங்கத்தில் களிறு, ஆணை என்னும் இரண்டினையும் நீக்கிப் பெயர், படை என்னும் இரண்டினையுங் கொண்டுள்ளார். விபுதர்-புலவர்; அறிஞர். தனித்தனியே- தங்கள் தங்கள் அனுபவத்தை வெவ்வேறாக.

இலக்கணக் குறிப்பு: வெள்ளப் பெருக்கு: ஒருபொருட் பன்மொழி. சிவஞானக் கடாக் களிறு: உருவகம். ஓவாது எதிர்மறை வினையெச்சம், பெற்றோனே: விளி. முதலும் ஈறும் என மாற்றுக. தொன்மை + உலகு = தொல்லுலகு. புதுமை + மலர் = புதுமலர். தே + கமழ்ந்து (அல்லது), தேன் + கமழ்ந்து = தேக்கமழ்ந்து. தச + அங்கம் = தசாங்கம்: தீர்க்கசந்தி.

முருகக் கடவுளின் திருவவதாரம்

—தேசுதிகழ்

75. பூங்கயிலை வெற்பிற் புனைமலர்ப்பூங் கோதையிடப்
பாங்குறையும் முக்கட் பரஞ்சோதி—ஆங்கொருநாள்

76. வெந்தகுவர்க்(கு) ஆற்றாத விண்ணோர் முறைக்கிரங்கி
ஐந்து முகத்தோ(டு) அதோமுகமும்—தந்து

77. திருமுகங்கள் ஆறாகிச் செந்தழற்கண் ஆறும்
ஒருமுகமாய்த் தீப்பொறிஆ(று) உய்ப்ப—விரிபுவனம்

78. எங்கும் பரக்க இமையோர்கண்(டு) அஞ்சுதலும்
பொங்குந் தழற்பிழம்பைப் பொற்கரத்தால்—அங்கண்

79. எடுத்தமைத்து வாயுவைக்கொண்(டு) ஏகுதிஎன்(று)எம்மான்
கொடுத்தளிப்ப மெல்லக் கொடுபோய்—அடுத்ததொரு

80. பூதத் தலைவ! கொடு போதியெனத் தீக்கடவுள்
சீதப் பகீரதிக்கே சென்றுய்ப்பப்—போதொரு(சற்று)

81. அன்னவளுங் கொண்டமைதற்கு ஆற்றாள் சரணவத்திற்
சென்னியிற்கொண்(டு) உய்ப்பத் திருவுருவாய்—முன்னர்

82. அறுமீன் முலையுண்(டு) அழுதுவிளை யாடி
நறுநீர் முடிக்கணிந்த நாதன்—குறுமுறுவற்

83. கன்னியொடுஞ் சென்(று) அவட்குக் காதலுருக் காட்டுதலும்
அன்னவள்கண்(டு) அவ்வுருவம் ஆறினையும்—தன்னிரண்டு

84. கையால் எடுத்தணைத்துக் கந்தனெனப் பேர்புனைந்து
மெய்யாறும் ஒன்றாக மேவுவித்துச்—செய்ய

85. முகத்தில் அணைத்(து)உச்சி மோந்து முலைப்பால்
அகத்துள் மகிழ்பூத் தளித்துச் — சகத்தளந்த

86. வெள்ளை விடைமேல் விமலன் கரத்திலளித்(து)
உள்ளம் உவப்ப உயர்ந்தோனே!

இ-ள்: தேசுதிகழ் - ஒளி விளங்குகின்ற, பூ கயிலை வெற்பில் - அழகிய கயிலைமலையில், புனைமலர் பூங்கோதை - தொடுக்கப்பட்ட அழகிய பூமாலையினை அணிந்த உமாதேவியாரை, இடப்பாங்கு உறையும் - (தம்முடைய) வாம பாகத்திலே வீற்றிருக்கப்பெற்ற, முக்கண் பரஞ்சோதி - மூன்று கண்களையுடைய மேலான சோதி வடிவாகிய சிவபெருமான் ஆங்கு ஒருநாள் - அவ்விடத்து ஒருநாள், வெம் தகுவர்க்கு ஆற்றாத - கொடிய அசுரர்களுக்கு எதிர் நிற்கலாற்றாத, விண்ணோர் முறைக்கு இரங்கி - தேவர்களின் முறையீட்டிற்கு இரக்கமுற்று, ஐந்து முகத்தோடு அதோமுகமும் தந்து-(தம்) ஈசானம் முதலிய ஐந்து முகங்களோடு கீழ் நோக்கிய முகம் ஒன்றையுங் கொண்டு, திருமுகங்கள் ஆறு ஆகி-திருமுகங்கள் ஆறாகப்பெற்று, செம் தழல் கண் ஆறும்-

செந்தழல் மயமாகிய ஆறு (நெற்றிக்) கண்களின் நின்றும், ஒருமுகமாய் தீப்பொறி ஆறு உய்ப்ப - ஒருங்கே ஆறு தீப்பொறிகளை வெளிப்படுத்த, விரி புவனம் எங்கும் பரக்க - (அத்தீப்பொறிகள்) விரிந்த புவனங்களெங்கும் பரவ, இமையோர் கண்டு அஞ்சுதலும் - (அவற்றைத்) தேவர்கள் கண்டு பயப்படவும், பொங்கும் தழல் பிழம்பை - (அதனை யறிந்து) சீறுகின்ற (அத்) தீப்பொறியின் திரட்சியினை, பொன் கரத்தால்-(தம்) அழகிய கையால், அங்கண் எடுத்து அமைத்து - அவ்விடத்தினின்றும் எடுத்து (அவற்றின் வேகத்தை) அடக்கி, வாயுவை கொண்டு ஏகுதி என்று - வாயுதேவனை நோக்கி (நீ இவற்றை) எடுத்துச் செல்லுதி என்று, எம்மான் கொடுத்து அளிப்ப - எம்மிறைவனாகிய சிவபெருமான் (அவனிடம்) கொடுத்தருள, மெல்ல கொடு போய் - (வாயுதேவனும் அவற்றை) மெல்லக் கொண்டு சென்று, அடுத்தது ஒரு பூதத்தலைவ - அடுத்து நிற்பவனாகிய அக்கினியை (நோக்கி) ஒப்பற்ற பூதங்களுக்குத் தலைவனாயுள்ள அக்கினி தேவனே! கொடு போதி என - (நீ இப்பொறிகளை எடுத்துச்) செல்வாயாக என்று கூறி(க் கொடுக்க), தீக் கடவுள் சீத பகீரதிக்குச் சென்று உய்ப்ப - அக்கினி தேவன் (அவற்றைக்) குளிர்ந்த கங்கையாற்றிற் கொண்டு போய்ச் சேர்க்க, அன்னவளும் - அக்கங்கா தேவியும், போது ஒரு சற்று கொண்டு அமைதற்கு ஆற்றுள் - (அவற்றைச்) சிறிது நேரம் (தாங்கிக்) கொண்டு இருப்பதற்கு வன்மையற்றவளாகி, சென்னியில் கொண்டு சரவணத்து உய்ப்ப - (தனது) சிரமேற் சுமந்து சென்று சரவணப் பொய்கையில் விடுக்க, திருஉருவாய் - (அத்தீப் பொறிகளாறும் ஆறு) திருவுருவங்களாய், முன்னர் - முதலில், அறுமீன் முலை உண்டு அழுது விளையாடி - கார்த்திகை மாதர் அறுவர் (அளித்த) முலைப்பாலையுண்டு

அழுது விளையாடி, நறு நீர் முடிக்கு அணிந்த நாதன் - கங்கையை(ச் சடை) முடியில் தரித்த சிவபெருமான், குறுமுறுவல் கன்னியொடும் சென்று - புன்சிரிப்பையுடைய உமாதேவியாரோடும் சென்று, காதல் உரு அவட்கு காட்டுதலும் - (தனது) திருமகனுடைய திருவுருவத்தை அவளுக்குக் காண்பித்தலும், அன்னவள் கண்டு - அவ்வுமா தேவியார் கண்டு, அ உருவம் ஆறினையும் - அந்த ஆறு திருவுருவங்களையும், தன் இரண்டு கையால் எடுத்து - தன்னுடைய இரண்டு திருக்கரங்களாலும் எடுத்து, மெய் ஆறும் ஒன்றாக மேவுவித்து அணைத்து - ஆறு உடலினையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துத் தழுவி, கந்தன் என பேர் புனைந்து - கந்தன் எனப் பெயரிட்டு, செய்ய முகத்தில் அணைத்து - செவ்விய முகத்திற் சேர்த்து, உச்சி மோந்து-உச்சி முகந்து, அகத்துள் மகிழ் பூத்து-திருஉள்ளத்தில் களிகூர்ந்து, முலைப் பால் அளித்து-(தனது) திருமுலைப்பாலை அளித்து, சகத்து அளந்த வெள்ளை விடைமேல் - உலகத்தை அளந்த திருமாலாகிய வெண்மை நிறத்தையுடைய இடபத்தின்மீது (எழுந்தருளியிருக்கும்), விமலன் கரத்தில் அளித்து-சிவபெருமானது திருக்கரத்திற் கொடுத்து, உள்ளம் உவப்ப உயர்ந்தோனே-மனமகிழச் சிறப்புற்றோனே! எ-று.

விளக்கவுரை: இடப்பாங்கு-இடது பக்கம். முக்கண்-சூரியன், சந்திரன், அக்கினி என்னும் மூன்று கண். தருவர்-அசுரர்கள். முறை-முறையீடு; அது பகைவரால் எய்திய நலிவைக் கூறுதல். ஐந்து முகம்-ஈசானம், தற்புருடம், அகோரம், வாமதேவம், சத்தியோசாதம் என்னும் ஐந்து முகங்கள்; இவற்றுள் ஈசானம் மேல் நோக்கியும், தற்புருடம் முதலிய நான்கும் முறையே கிழக்கு, தெற்கு, வடக்கு, மேற்கு என்னும் திசைகளை நோக்கியும் இருக்கும். அதோமுகம் - கீழ் நோக்கிய முகம். இறைவனுடைய முக்கண்களில்

வலக்கண் சூரியனும், இடக்கண் சந்திரனும், நெற்றிக்கண் அக்கினியுமாகலின், இங்கு நெற்றிக்கண் 'தழற்கண்' எனப்பட்டது.

(75-77)-இக்கண்ணிகளில் இறைவன் தீப்பொறி யுய்த்த செய்தியை, "வந்திக்கு மலரோ னாதி வானவர்....... திருமுக மாறுங் கொண்டான்," "....சிற்பரன் ருன்கொண் டுள்ள திருமுக மாறு........புலிங்கமொன் ருென்று தந்தான்" எனவரும் (கந்தபுராணம் - திருவிளையாடல்-43, 44-ம்) செய்யுட்களால் அறியலாம். இமையோர் - இமயவர் - கண் இமைத்தலில்லாதவர்; தேவர். பிழம்பு - திரட்சி. அடுத்தது ஒரு பூதம் - வாயுவுக்கு அடுத்த பூதம்; தீ. அதன் தலைவன் - தீக்கடவுள்; அக்கினி தேவன். பகீரதி-பாகீரதி - பகீரதனுல் கொண்டுவரப்பட்டவள்; கங்கை. (77-80) - இக்கண்ணிகளில் கூறிய வரலாற்றைக் கந்தபுராணம் - திரு வவதாரம் 45, 84, 85-ம செய்யுட்களினுல் நன்கு அறியலாம்.

போது ஒரு சற்று-சிறிது நேரம். சரவணம்-சரவணப் பொய்கை; நீல நிறத்தைபுடைய தருப்பை வளர்ந்த பொய்கை. (சரவணம் - சரவனம். சரம் - நாணற் புல். வனம் - நீர்.) இதனை நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப்படையில், "நெடும்பெருஞ் சிமையத்து நீலப் பைஞ்சுனை" என்ருர். "நிவந்தோங் கிமயத்து நீலப் பைஞ்சுனை" என்பது பரிபாடல். "போதொரு சற்று, அன்னவளும்......... சரணவத்தில்.......உய்ப்ப"—இவ்வடிகளின் செய்தியினை, "அரனருள் முறையினை அறிந்து கங்கை தன்" எனவரும் கந்தபுராணம்—திருவவதாரம் 87-ம் செய்யுளால் அறிக.

அறுமீன்-கார்த்திகை மாதர் அறுவர். மீன்-மின்னுவது; நட்சத்திரம். பின்னர் உமாதேவியார் அளித்த பாலையும் உண்டமையால் இங்கே, "முன்னர், அறுமீன் முலையுண்டு"

என்றார். அறுமீன் முலையுண்டு அழுதது: "அறுவர் கொங்கை, விரும்பிக் கடலழக் குன்றழச் சூரழ விம்மியழும், குழந்தை" (கந்தரலங்காரம்.) முருகக் கடவுள் சரவணப் பொய்கையில் தமது மாயையால் விரைந்து செய்த அற்புதத் திருவிளையாடலைக் குறிப்பிடவே, 'விளையாடி' என்றார். இவற்றின் விரிவைக் கந்தபுராணம்-திருவவதாரம் 119-121-ம் செய்யுட்களால் உணர்க.

நறுநீர் - கங்கை. பகீரதன் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கிச் சிவபெருமான் கங்கையைத் தன் சிரசில் அணிந்தார் ஆதலின், "நறுநீர் முடிக்கணிந்த நாதன்" என்றார். குறுமுறுவல் - புன்சிரிப்பு. கன்னி - உமாதேவியார். கன்னியாயிருத்தலின், உமாதேவியாரைக் 'கன்னி' என்றார்: "அகிலாண்ட கோடி யீன்ற அன்னையே! பின்னையும் கன்னி யென மறைபேசும் ஆனந்த ரூபமயிலே!" தாயுமானவர் பாடல்.) காதல் - காதலன்; மகன். கந்தன் - சேர்க்கப் பட்டவன்; இதனை, "......அந்தமில்லதோர் மூவிரு வடிவு மொன்றாகிக், கந்த னென்று பேர் பெற்றனன் கவுரிதன் குமரன்", "சேயவன் வடிவ மாறுந் திரட்டிநீ யொன்றாச் செய்தாய்; ஆயதனாலே கந்தனுமெனும் நாமம் பெற்றான்" எனவரும் கந்தபுராணச் செய்யுட்களின் அடிகளால் அறியலாம்.

உமாதேவியார் செவ்விய திருமுகத்தின்கண் சேர்த்து உச்சிமோந்து மனத்தின்கண் களிகூர்ந்து திருமுலைப்பால் அளித்தாராகலின், "செய்ய, முகத்தி லணைத்து........மகிழ்பூத் தளித்து" என்றார்; "மலைமகள் கௌரி திருமுலை பருகு மழவிடை வருக! வருக!" ((திருச்செந்தூர் பிள்ளைத் தமிழ்.)

சகம் - தோன்றி நின்று அழியுந் தன்மையுடையது; உலகம். சகத்தளந்த வெள்ளை விடை - மாவலிச் சக்கிரவர்த்தி

யிடம் மூன்றடி மண் ஏற்று உலகத்தை யளந்த திருமாலாகிய வெண்மையையுடைய இடபவாகனம். சிவபெருமான், திரிபுரத்தை அழிக்கச் செல்லும் பொருட்டுத் தேவர்களால் ஆக்கிய தேரின்மீது ஏற, உடனே அதன் அச்சு முறிந்தது; அது கண்ட திருமால் அரனிடத்தி லுள்ள அன்பு மேலீட்டினால் அப்பொழுதே ஒரு வெண்மையான இடப வடிவு கொண்டு எம்பெரு மானைத் தாங்கி நின்றான்: "தடமதில்கள் அவை மூன்றுந் தழலெரித்த அந்நாளில் இடபமதாய்த் தாங்கினான் திருமால் காண் சாழலோ" திருவாசகம். விமலன் – பரிசுத்தன்: சிவபெருமான்.

இலக்கணக் குறிப்பு: தேசு – தேஜஸ் என்ற வட சொல்லின் சிதைவு. கோதை: உவமையாகு பெயர். உறையும் என்னும் பெயரெச்சம் பரஞ்சோதி என்னும் பெயரைக் கொண்டது. ஆங்கு: ஏழாம் வேற்றுமை இடப் பொருள். ஆற்றாத: எதிர்மறைப் பெயரெச்சம். வெந்தகுவர், செந்தழல், நறுநீர், குறுமுறுவல்: பண்புத் தொகைகள். விரிபுவனம்: வினைத்தொகை. எங்கும், ஆறினையுங், உம்: முற்றும்மைகள். இமையோர் – இமையார்: இஃது ஆ ஓ ஆயிற்று. தழற்பிழம்பு, தீக்கடவுள்: வேற்றுமைத் தொகைகள். ஏகுதி, போதி: முன்னிலை ஒருமை எதிர்கால வினைமுற்றுக்கள். ஏகு, போ: பகுதிகள். இ: முன்னிலை விகுதி; இதுவே எதிர்காலம் காட்டிற்று. த்: எழுத்துப்பேறு. தலைவ: விளி. பாகீரதிக்கே. ஏ: அசை: தேற்றமுமாம். பாகீரதிக்கு, முடிக்கு, வேற் றுமை மயக்கங்கள். ஆற்றாள்: முற்றெச்சம். மூலை: ஆகு பெயர். காதல்: காதலன் என்பதன் கடைக்குறை. மேவு வித்து, வி: பிறவினை விகுதி. பூ + கயிலை = பூங்கயிலை. மூன்று + கண் = முக்கண்.

முருகக் கடவுளின் திருவிளையாடல்கள்

—கிள்ளைமொழி

87. மங்கை சிலம்பின் மணிஒன் பதிற்றேன்றும்
துங்க மடவார் துயர்தீர்ந்து—தங்கள்

88. விருப்பால் அளித்தநவ வீரருக்குள் முன்னேன்
மருப்பாயுந் தார்வீர வாகு—நெருப்பிலுதித்(து)

89. அங்கட் புவனம் அனைத்தும் அழித்துலவும்
செங்கட் கிடாயதனைச் சென்று கொணர்ந்(து) —எங்கோன்

90. விடுக்குதிஎன்(று) உய்ப்பஅதன் மீதிவர்ந்(து) எண் திக்கும்
நடத்தி விளையாடும் நாதா!—படைப்போன்

91. அகந்தை உரைப்பமறை ஆதி எழுத்தென்(று)
உகந்த பிரணவத்தின் உண்மை—புகன்றிலையால்

92. சிட்டித் தொழிலதனைச் செய்வதெங்ஙன் என்றுமுனம்
குட்டிச் சிறைஇருத்துங் கோமானே!—மட்டவிழும்

93. பொன்னங் கடுக்கைப் புரிசடையோன் போற்றிசைப்ப
முன்னம் பிரமம் மொழிந்தோனே!—கொன்னெடுவேல்

94. தாரகனும் மாயத் தடங்கிரியுந் தூளாக
வீர வடிவேல் விடுத்தோனே!—சீரலைவாய்த்

95. தெள்ளு திரைகொழிக்குஞ் செந்தூரிற் போய்க்கருணை
வெள்ள மெனத்தவிசின் வீற்றிருந்து—வெள்ளைக்

96. கயேந்திரனுக்(கு) அஞ்சல் அளித்துக் கடல்சூழ்
மயேந்திரத்திற் புக்(கு) இமையோர் வாழச்–சயேந்திரனும்

97. சூரனைச்சோ தித்துவரு கென்றுதடந் தோள்விசய
வீரனைத்தூ தாக விடுத்தோனே!—காரவுணன்

98. வானவரை விட்டு வணங்காமை யாற்கொடிய
தானவர்கள் நாற்படையுஞ் சங்கரித்துப்—பானுப்

99. பகைவன் முதலாய பாலருடன் சிங்க
முகனைவென்று வாகை முடித்தோய் !—சகமுடுத்த

100. வாரி தனிற்புதிய மாவாய்க் கிடந்தநெடுஞ்
சூருடலங் கீண்ட சுடர்வேலோய் !—போரவுணன்

101. அங்கமிரு கூறாய் அடல்மயிலுஞ் சேவலுமாய்த்
துங்கமுடன் ஆர்த்தெழுந்து தோன்றுதலும் — அங்கவற்றுள்

102. சீறுமரா வைப்பொருத சித்ரமயில் வாகனமா
ஏறி நடாத்தும் இளையோனே !—மாறிவரு

103. சேவற் பகையைத் திறல்சேர் பதாகையென
மேவத் தனித்துயர்த்த மேலோனே !—மூவர்

104. குறைமுடித்து விண்ணங் குடியேற்றித் தேவர்
சிறைவிடுத்தாட் கொண்(டு)அளித்த தேவே !

இ-ள் : கிள்ளை மொழி மங்கை - கிளிமொழி போன்ற மொழியினையுடைய உமாதேவியாரின், சிலம்பின் மணி ஒன்பதில் தோன்றும் - (கால்) சிலம்பினின்று (சிதறிய) நவமணிகளில் தோன்றிய, துங்கம் மடவார் துயர் தீர்ந்து - சிறந்த (நவ) சத்திகளின் துன்பம் நீங்கப்பெற்று, தங்கள் விருப்பால் அளித்த-தங்கள் களிப்பினால் பெற்ற, நவ வீரருக்குள் முன்னோன் - நவவீரர்களில் முதல்வனாகிய, மரு பாயும் தார் வீரவாகு -மணம் வீசுகின்ற மலர்மாலையை (மார்பில் அணிந்த) வீரவாகு தேவர், நெருப்பில் உதித்து - (நாரத முனிவர் விரும்பி வளர்த்த வேள்வித்) தீயில் தோன்றி, அம் கண் புவனம் அனைத்தும் அழித்து - அழகிய இடமகன்ற புவனங்களை யெல்லாம் அழித்து, உலவும் - திரிந்து கொண்டிருக்கின்ற, செம்கண் கிடாய் அதனை -

சிவந்த கண்களையுடைய ஆட்டுக்கிடாயை, சென்று கொணர்ந்து-போய்ப் பிடித்துக்கொண்டு வந்து, எங்கோன் - எம்முடைய தலைவனே!, விடுக்குதி என்று உய்ப்ப - (இதனை ஊர்தியாகக்கொண்டு) செலுத்தி யருள்வாயாக என்று விடுக்க, அதன்மீது இவர்ந்து - அதன்மேலேறி, எண் திக்கும் நடத்தி விளையாடும் - (அதனை) எட்டுத்திசையிலும் செலுத்தி விளையாடிய, நாதா-தலைவனே!, படைப்போன் - படைத்தல் தொழிலையுடைய பிரமதேவன், அகந்தை உரைப்ப - செருக்கோடு உரையாட, (அவனை வேதங்களின் முதலிற் கூறப் படும் பிரணவத்திற்குப் பொருள் யாது என வினவ, அதற்கு அவன் தக்க விடை அளிக்க இயலாது விழிக்க), மறை ஆதி எழுத்து என்று உகந்த-வேதத்தின் முதலெழுத்து என்று (அறிஞரால்) விரும்பப்பெற்ற, பிரணவத்தின் உண்மை புகன்றிலை-பிரணவத்தின் மெய்ப்பொருளை உரைத் தாயில்லை; (ஆகையால் நீ), சிட்டித் தொழில் அதனை எங்ஙன் செய்வது என்று - படைப்புத் தொழிலை எவ்வாறு செய்தல் கூடும் என்று கூறி, முனம் - முன்னர், குட்டி சிறை இருத்தும் கோமானே - தலையிற் குட்டி(ப்பின்) சிறை யிலிடுவித்த தலைவனே!, மட்டு அவிழும்-தேன் ஒழுகப்பெற்ற, பொன் அம் கடுக்கை - பொன்போன்ற அழகிய கொன்றை மலரை (அணிந்த), புரி சடையோன் - முறுக்கிய சடையை யுடைய சிவபெருமான், போற்றிசைப்ப - துதிக்க, முன்னம் பிரமம் மொழிந்தோனே - முதன்மையாகிய பிரணவப் பொருளை உரைத்தருளியவனே!, கொல் நெடு வேல் - கொல்லுதற்குக் காரணமாகிய நெடிய வேற்படையை யுடைய, தாரகனும் - தாரகாசுரனும், மாயம் தடம் கிரியும் - மாயையோடு பொருந்திய பெரிய (கிரௌஞ்ச) மலையும், தூளாக - அழிந்தொழியுமாறு, வீரவடிவேல் விடுத்தோனே - கூர்மையான வெற்றிவேலை விடுத்தருளியவனே! தெள்ளு

திரை கொழிக்கும் - தெளிந்த அலைகளை வீசுகின்ற, சீர் அலைவாய்-சிறந்த கடல் அருகேயுள்ள, செந்தூரில் போய் - திருச்செந்தூர்க்குச் சென்று, கருணை வெள்ளம் என - அருள் வெள்ளம் போன்று, தவிசின் வீற்றிருந்து - பீடத்து வீற்றிருந்து, வெள்ளைக் கயேந்திரனுக்கு அஞ்சல் அளித்து - வெள்ளை யானையையுடைய இந்திரனுக்கு அபயங் கொடுத் தருளி, கடல்சூழ் மகேந்திரத்தில் புக்கு - கடலால் சூழப் பட்ட வீரமகேந்திர புரத்திற்குச் சென்று, இமையோர் வாழ-தேவர்கள் நல்வாழ்வு பெறுமாறு. சயேந்திரன் ஆம் - வெற்றியையுடைய அசுரர் தலைவனாகிய, சூரனை சோதித்து வருக என்று - சூரபன்மனை(க் கண்டு தேவர்களைச் சிறை விடுகின்றனையா அல்லது போருக்கு வருகின்றனையா என) வினவி வருவாயாக என்று, தடம் தோள் விசய வீரனை - அகன்ற தோள்களையுடைய வெற்றி பொருந்திய வீரவாகு தேவரை, தூதாக விடுத்தோனே - தூதாக அனுப்பியவனே! கார் அவுணன் - கரிய நிறத்தையுடைய அசுரனாகிய சூரபன்மன், வானவரை விட்டு வணங்காமையால் - தேவர்களைச் சிறைவிடுத்து வணங்காதிருந்தமையினால், கொடிய தானவர்கள் நாற்படையும் சங்கரித்து - கொடுமை மிகுந்த அசுரர்களுடைய (தேர், யானை, குதிரை, காலாள் என்ற) நால்வகைப் படைகளையும் அழித்து, பானுப் பகைவன் முதலாய பாலருடன்-பானுகோபன் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட புதல்வர்களோடு, சிங்கமுகனை வென்று - சிங்கமுகாசுரனையுங் கொன்று, வாகை முடித்தோய் - வெற்றிமாலையை அணிந்தவனே!, சகம் உடுத்த வாரிதனில் - உலகைச் சூழ்ந்துள்ள கடலில், புதிய மாவாய் ·கிடந்த - புதுமையையுடைய மாமரமாய் இருந்த, சூர் நெடும் உடலம் கீண்ட-சூரபன்மனுடைய பெரிய உடலைப் பிளந்த, சுடர் வேலோய் - ஒளிவீசுகின்ற வேற்படையை யுடையவனே!,

போர் அவுணன் அங்கம் - (அவ்வாறு பிளந்ததனால்) போர்த் தொழிலில் வல்ல (அச்) சூரபன்மனுடைய உடலம், இரு கூறாய் - இரண்டு கூறாகி, அடல் மயிலும் சேவலும் ஆய் - (அவற்றுள் ஒரு கூறு) வலிமையுடைய மயிலும் (மற்றொரு கூறு) சேவலுமாக, துங்கமுடன் ஆர்த்து எழுந்து தோன்று தலும் - சிறப்புடன் ஆரவாரித்து எழுந்து விளங்குதலும், அங்கு அவற்றுள் - அவ்விடத்து (விளங்கிய) அவ்விரண்டனுள் சீறும் அரவை பொருத - சீறிவரும் பாம்பைக் கொல்லுகின்ற சித்ர மயில் - அழகையுடைய மயிலை, வாகனம் ஆ(க) ஏறி நடாத்தும் - வாகனமாகக் கொண்டு அதன்மீதேறிச் செலுத்து கின்ற, இளையோனே - (என்றும் அழியாத) இளமையை யுடையவனே! மாறி வரு சேவல் பகையை - (உடல்) மாறு பட்டுவந்த சேவலாகிய பகைவனை, திறல்சேர் பதாகை என - வலிமை பொருந்திய பெருங்கொடியாக, மேவ - ஆக்கி, தனித்து உயர்த்த மேலோனே - (அதனைப் பிற கொடிகளுக் கெல்லாம்) மேலாக உயர்த்திய பெரியோனே!, மூவர் குறை முடித்து - (பிரமன், திருமால், உருத்திரன் என்னும்) மும்மூர்த்திகளின் குறைகளையும் நிறைவித்து, தேவர் சிறை விடுத்து - தேவர்களைச் சிறையினின்று விடுவித்து, விண்ணம் குடி ஏற்றி - தேவலோகத்திற்குக் குடியேற்றுவித்து, ஆட்கொண்டு அளித்த தேவே - (அனைவரையும்) அடிமை யாகக் கொண்டருளிய கடவுளே! எ - று.

விளக்கவுரை: மணி ஒன்பது - நவரத்தினங்கள். மணி யொன்பதிற்றோன்றும் துங்கமடவார் - நவசத்திகள்; மாணிக்கவல்லி, தரளவல்லி, புட்பராகவல்லி, கோமேதக வல்லி, வைடூரியவல்லி, வைரவல்லி, மரகதவல்லி, பவள வல்லி, இந்திரநீலவல்லி என்போர் நவசத்திகளாவர். நவமணிகளினின்று நவசத்திகள் தோன்றினர்களென்பதை,

"எண்ணிலா நவமணிகளின் உமையுரு" எனவரும் கந்தபுராணச் செய்யுளினாலும் அறிக.

உமாதேவியாரின் சிலம்பினின்று சிதறிய நவமணிகளி லிருந்து தோன்றிய நவசத்திகள், சிவபெருமானைவிருப்புடன் நோக்கிக் கருப்பங்கொண்டனர்; அதனை அறிந்த மலைமகள் கோபங்கொண்டு அவர்களைப் பல்காலம் கருவுயிர்க்கா திருக்கும்படி சபிக்க, அம்மாதர்கள் ஏக்கங்கொண்டார்கள். அப்போது அவர்களுடைய. வடிவத்தினின்று வந்த வியர்வையினிடமாக இலட்சம் வீரர்கள் தோன்றினர்கள். பிறகு அந்நவசத்திகள் புதல்வர்களைப்பெறாது பலகாலம் துன்பமுற்று வருந்தி, அம்மையப்பரை வழிபட்டுக் கருவுயிர்க்க அருள்புரிதல் வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க, சிவபெருமான் பணியால் உமாதேவியார் அம்மாதர்கள்மீது இரக்கங்கொண்டு, கருவுயிர்க்குமாறு கட்டளையிட்டனர். பின்னர், அந்நவசத்திகள் ஒன்பது புதல்வர்களைப் பெற்றார்கள். அப்புதல்வர்களே நவவீரர்கள் ஆவர் என்பார், "துங்கமடவார் துயர் தீர்ந்து தங்கள், விருப்பா லளித்த நவவீரர்" என்றார்.

நவவீரர் - வீரவாகு, வீரகேசரி, வீரமகேந்திரர், வீரமகேச்சுரர், வீரபுரந்தரர், வீரராட்சசர், வீரமார்த் தாண்டர், வீராந்தகர், வீரதீரர் என்போர். இந்நவவீரர்கள் தத்தம் தாய்மார்களின் நிறத்துடன் நான்முகனைப்போல நாபியின் வழியாகவுந்து தோன்றியவர்கள் ஆவர். இதனை "இந்த வீரரொன்பதின்மரும் ஈசன(து)" எனவரும் கந்தபுராணச் செய்யுளாலும் உணர்க. தார்-மார்பின்மாலை. கிடாய் - ஆட்டுக்கிடாய். 'செங்கட்கடா' என்றும் பாடம். (கடா - ஆடு.) நாரத முனிவர் விரும்பி வளர்த்த வேள்வித் தீயினின்றுந் தோன்றி மண்ணுலகத்து உயிர்களையும்

அழித்துத் திரிகின்ற ஆட்டுக்கிடாய் என்பார், "நெருப்பி லுதித்து, அங்கட் புவனம் அனைத்தும் அழித்து உலவும், செங்கட் கிடாய்" என்றார்: ஒருமையுள் ஒருங்கி இருகை நெய்வார்த்து, நாரதன் ஓம்பிய செந்தீக் கொடுத்த, திருகுபுரி கோட்டுத் தகர்வரு மதியோய்!" (கல்லாடம்.) "ஆதி யெழுத்தொன்று" என்றும், "ஆதி யெழுத்தாம்" என்றும் பாடம்.

வேதங்களுக்கு முதலிற் சொல்லப்படுவது பிரணவமென்னும் மந்திரம் என்பார், "மறையாதி யெழுத்தென்று உகந்த பிரணவம்" என்றார்: "ஓமென்று மறை பயில்வார் பிரமபுரத் துறைகின்ற, காமன்றன் உடலெரியக் கனல்சேர்ந்த கண்ணனே" (தேவாரம்), பிரணவம், சிவபெருமானுக்கு இருப்பிடமாகவும், பிரமன் முதலிய தேவர்களுக்குப் பிறப்பிடமாகவும், வேதங்களுக்கு முதலாகவும், காசிப் பதியில் இறப்பவர் களுக்கு எம்பெருமான் உபதேசிக்கும் தாரகப் பிரமமாகவும், முருகக் கடவுள் திருமுகங்களில் ஒன்றாகவும் விளங்குவது. ஆகவே, பிரணவத்தின் உண்மைப்பொருள் சிவபெருமானும் முருகக் கடவுளுமே ஆகும். இக்கருத்துப்பற்றியே யாக காலத்து, "சுப்பிரமண்யோம்! சுப்பிரமண்யோம்!! சுப்பிர மண்யோம்!!!" என மும்முறை கூவி அழைக்கப்பெறும்.

சிட்டி-சிருஷ்டி: படைப்பு. வீரவாகு தேவரே முருகக் கடவுளின் திருவுளக் குறிப்பை உணர்ந்து பிரம தேவனது நான்கு முடிகளும் குலுங்கும்படி குட்டிச் சிறையில் வைத் தவர் எனச் சங்கர சங்கிதை கூறுகிறது. முருகப்பெருமா னின் ஆஞ்ஞை கொண்டு கணநாதர்கள் பிரமன் தலையில் குட்டிச் சிறையில் அடைத்தனர் எனத் தணிகை புராணம் புகலுகின்றது முருகக் கடவுள் பிரமனைக் குட்டிச் சிறையிடு வித்த நிகழ்ச்சியினைக் கந்த புராணம்—அயனைச் சிறைபுரிபடலம்

14, 16-ம் செய்யுட்களால் அறியலாம். மட்டு - மணமுமாம், கடுக்கை-கொன்றை மலர்; புரிசடை - கட்டுப்பட்ட சடையுமாம். பிரமம் - பிரணவ மந்திரப் பொருள்.

சிவபெருமான், முருகக்கடவுளைத் தமது திருத்தொடையின்மேல் வைத்துக்கொண்டு பிரமதேவன் அறியாப் பிரணவப்பொருளை எமக்கு நீ புகலல் வேண்டும் என்று அருளிய போது, சண்முகக்கடவுள் சங்கரரை நோக்கி, "எந்தையே! தேவரீர் எனது அன்னையாருக்குப் பிறர் அறியாவண்ணம் அருளிய பிரணவப்பொருளை யாவரும் கேட்கும்படி உரைக்கலாமோ?" என, எம்பெருமான் புன்னகை கொண்டு, "மைந்த! எமக்கு மறைவாகவே உரைக்கக் கடவை" என்று திருச்செவி சாய்க்க, குமரவேள் குடிலை என்னும் பிரணவப் பொருளை அருளிச்செய்தனர் என்பார், "கடுக்கைப் புரிசடையோன் போற்றிசைப்ப முன்னம் பிரமம் மொழிந்தோனே" என்றார்: இந்நிகழ்ச்சியினைக் கந்தபுராணம் - அயனைச் சிறை நீக்கு படலம் 37-39-ம் செய்யுட்களால் அறியலாம்.

கொல் நெடு வேல் - கொற்றெழிலமைந்த நெடுவேல் எனினுமாம். கொன் நெடுவேல் எனப் பிரித்துப் பகைவர்க்கு அச்சத்தைத் தரும் நெடுவேல் என்றும் பொருள் கூறுவர். (கொன் - அச்சம்) தாரகனும் மாயத் தடங்கிரியுந் தூளாக - தாரகனும் அழிய, விசாலமான கிரௌஞ்ச மலையும் பொடியாக எனினுமாம். தாரகன்-தாரகாசுரன்: இவன், கிரௌஞ்ச மலையின் பக்கத்திலுள்ள மாயாபுரி என்னும் நகரில் அவுணர் சேனையுடன் வசித்துவந்தவன்; காசியபனுக்கு மாயையிடத்துப் பிறந்தவன்; சூரபன்மனுக்குத் தம்பி; யானை முகமுடையவன்; மாயையில் வல்லவன்; திருமாலின் சக்கரப் படையைப் பொன்மலையாகத் தரித்தவன்.

மாயத்தடங்கிரி - கிரௌஞ்சமலை. இது 'குருகுபெயர்க் குன்றம்' எனவும் கூறப்பெறும். கிரௌஞ்சன் என்னும் அசுரன் அன்றிற்பறவை வடிவுடையவன்; தாரகனுக்கு உற்ற துணைவன்; மாயைகளைப் புரிதலில் வல்லவன்; சிறந்த வலிமையுடையவன்; அகத்தியர் சாபத்தால் மலை வடிவாக விளங்கியவன். வீர வடிவேல் - வடித்தெடுத்த வீரத்தன்மை பொருந்திய வேல் எனினுமாம். முருகவேள் தாரகாசுரனையும் கிரௌஞ்ச மலையினையும் வேற்படை கொண்டு அழித்த வரலாற்றைக் கந்தபுராணம் - தாரகன் வதைப் படலம் 184, 185-ம் செய்யுட்களால் அறியலாம்.

"சீரலைவாய்த் தெள்ளுதிரை கொழிக்கும் செந்தூர்" "வெண்டலைப் புணரி யலைக்குஞ் செந்தில் நெடுவேள்" (புறநானூறு.) சீரலைவாய்ச் செந்தூர் - திருச் சீரலைவாயாகிய செந்தூர் - திருச்செந்தூர். இது, செயந்தி நகரம், செந்தில் எனப் பெயர் கொண்டது; முருகன் படைவீட்டுத் தலம் ஆறினுள் ஒன்று; மிகச் சிறந்த தலம். இங்கே, கடலருகே வெள்ளமென இருந்து என்ற ஒருநயம் அறியத் தக்கது. வீற்றிருத்தல் - சிறப்போடிருத்தல். கயம் - யானை. அஞ்சல்- அபயம்.

மயேந்திரம் - வீரமகேந்திரபுரம்; சூரபன்மனது தலை நகரம். சயேந்திரன் - வெற்றியையுடைய அசுரர் தலைவன். சயம் - வெற்றி. ஈண்டு இந்திரன் என்பது தலைவன் என்னும் பொருள் குறித்து நின்றது, மிருகேந்திரன் என்புழிப்போல. சூரன் - சூரபன்மன்; சூரபதுமன். இவன், 'சூரன்' 'பதுமன்' என்னும் இரண்டு பெயர்களையுடைய ஒரு பெரிய வடிவினைப் பெற்றவன்; (இவனை நக்கீரர், "இரு பேருருவின் ஒருபேர் யாக்கை" யினன் என்பர்.) காசியபனுக்கு மாயையிடத்துப் பிறந்தவருள் மூத்தவன்; பல

வரங்களைப் பெற்று ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களையும் நூற்றெட்டுயுகம் ஆண்டவன்; இந்திராதி தேவர்களைச் சிறையிட்டவன்; மிக்க வலிமையுடையவன். சோதித்தல் - வினவுதல்.

பானுப்பகைவன் - பானுகோபன்; இவன் சூரபன்மனுக்குப் பதுமகோமளை யிடத்துப் பிறந்த மூத்த குமாரன்; குழந்தைப் பருவத்தில் தொட்டிலில் கிடக்கும்போது சூரியனுடைய கிரணங்கள் நுழைவாயிலின் வழியாக வந்து உடலின்மேற் பட்டன என்று கோபித்துச் சூரியனைப் பிடித்துவந்து தொட்டிலில் கட்டிவைத்தவன்; அதனல் பானுகோபன் என்னும் பெயர் பெற்றவன்; (பானு - சூரியன். கோபன் - காய்ந்தவன்) மிகுந்த பேராற்றலுடையவன்.

பானுகோபன், அக்கினிமுகன், வச்சிரவாகு, மூவாயிரவர் முதலிய சூரபன்மனின் புதல்வர்களைக் குறிக்கவே, "பானு பகைவன் முதலாய பாலர்" என்ருர் சிங்கமுகன் - ஆயிரஞ் சிங்கத் தலைகளையும் இரண்டாயிரங் கைகளையும் உடைய அசுரன்; இவன், காசியபனுக்கு மாயையிடத்துப் பிறந்த இரண்டாம் புதல்வன்; சூரபன்மன் தம்பி: ஆசுரபுரியைத் தலைநகராகக் கொண்டவன்; தேவர்களுக்குப் பெருந் துன்பம் இழைத்து வந்தவன்; மிக்க வலிமை படைத்தவன்.

சூரபன்மன் கடல் நடுவில் தீயினைப்போன்ற செந்தளிர்களைப் பெற்று, பொன்னிறமான பூங்கொத்துக்களை ஈன்று, மரகதம் போன்ற காய்களைக்கொண்டு, செந்நிற மணிபோன்ற பழங்களைக் காட்டி, கார்மேகம் போன்ற கிளைகளை விட்டுக் கொண்டு பெரிய மாமரமாக நின்ருன் என்பார், "சகமுடுத்த, வாரிதனிற் புதிய

மாவாய்க் கிடந்த" என்றார். இனி, வேர்மேலும், மாவின் மற்றைய பகுதிகள் கீழுமாகச் சூரபன்மன் நின்றான் என்பது ஒரு சாரார் கொள்கை. இக்கருத்தையே ஆசிரியர் புதுமையாகக் கொண்டு, "புதிய மாவாய்க் கிடந்த" என்றோதினர் போலும் எனக் கொள்ளினும் பொருந்தும்: "அகல் திரைப் பரப்பிற் சடையனைசந் தலையாது, கீழிணர் நின்ற மேற்பகை மாவின், ஒருடல் இரண்டு கூறுபட விடுத்த........ அாத்தநெடு வேலோய்", "மணிதிரைக் கடலுள் மாவெனக் கவிழ்ந்த, களவுடல் பிளந்த வொளிகெழு திருவேல்", "பெருங்கள இணர்தங் தவைகீழ்க் குலவிய, விடமாக் கொன்ற நெடுவேற் குளவன்" (கல்லாடம்).

—

முருகக் கடவுளின் வேலாயுதம் சூரபன்மனுடைய உடலை இருபிளவாக்கிற்று. அவ்விருபிளவும் கோழியும் மயிலுமாக உருக்கொண்டு ஆரவாரித்து வர, அதனைக்கண்ட முருகக் கடவுள் மயிலைத் தனக்கு ஊர்தியாக ஆக்கிக் கொண்டார் என்பதைக் கந்த புராணம்-சூரபன்மன் வதைப் படலம் 492, 499-ம் செய்யுட்களால் அறியலாம்.

இளையோன் -(என்றும் அழியாத) இளமையையுடையவன்: 'என்றும் அழியாத இளமைக்கார' (திருப்புகழ்.) பகைவனாகிய சூரபன்மனே சேவலுருவம் எடுத்து வந்தமையின், 'சேவற் பகை' என்றார். பிற கொடிகளெல்லாம் தனக்குத் தாழ்ந்து நிற்ப, அவற்றிற்கெல்லாம் மேலாக உயர்த்திய கொடி என்பார், தனித்துயர்ந்த என்றார். முருகக்கடவுள், தன் வேலால் பிளவுபட்ட சூரபன்மனின் உடற்கூற்றில் ஒன்றாகிய சேவலைத் தனக்குக் கொடியாகக் கொண்டருளினர் என்பதைக் கந்த புராணம் - சூரபன்மன் வதைப்படலம் 492, 498-ம் செய்யுட்களால் உணரலாம்.

76-ம் கண்ணியில் 'விண்ணோர் முறைக்கு இரங்கி' எனக் கூறியதற்கேற்ப, ஈண்டு, 'மூவர் குறை முடித்து' எனக்கூறிய நயம் அறியத்தக்கது. மூவர் குறை - மும் மூர்த்திகளுக்குச் சூரபன்மனுல் ஏற்பட்ட குறைவுகள்.

இலக்கணக் குறிப்பு: அனைத்தும், உம்: முற்றும்மை. விடுக்குதி: முன்னிலை ஏவல் ஒருமை வினைமுற்று. புகன்றிலை யால், ஆல்: அசை. மயேந்திரம்- (மஹேந்திரம்). சிட்டி- (ஸ்ருஷ்டி); தற்பவம். எங்ஙன்: வினு. மு(ன்)னம்: இடைக் குறை.போற்றிசைப்ப: ஒருசொல். தெள்ளு, உ: சாரியை. கொணர்ந்து: வினையெச்சம்; கொணு: பகுதி. கருணை வெள்ளம்: உருவகம். கோன், ன்: சாரியை. தாரகனும் தடங்கிரியும். உம்: எண்ணும்மை. கிடாயதனை, கிடாய்+அது+அன்+ஐ. அது: பகுதிப்பொருள் விகுதி. அன்: சாரியை. ஐ: இரண்டனுருபு. வீற்றிருந்து, (வீறு+இருந்து) வீறு, ஒற்று இரட்டித்து வீற்று என ஆயிற்று. கய+இந்திரன்=கயேந்திரன். சய+இந்திரன் சயேந்திரன்: குணசந்தி. சோதித்தல் (வினவுதல்): மலை நாட்டு வழக்கு. வருக+என்று=வருகென்று: அகரம், தொகுத்தல். பானுப் பகைவன்: வேற்றுமைத் தொகை. விட்டு என்னும் வினையெச்சம் வணங்காமையால் என்பதைக் கொண்டது. விண்ணம், உடலம், அம்: சாரியை. கீண்ட: பெயரெச்சம்; கீள்: பகுதி. திறல்: திறம் என்பதன் ஈற்றுப் போலி. மூவர்: தொகைக் குறிப்பு. சேவற்பகை: இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை. நான்கு+படை =நாற் படை.

முருகக் கடவுள் தெய்வயானை யம்மையாரையும் வள்ளி நாச்சியாரையும் திருமணம் புரிதல்

—மறைமுடிவாம்

105. சைவக் கொழுந்தே! தவக்கடலே! வானுதவும்
தெய்வக் களிற்றைமணஞ் செய்தோனே!—பொய்விரவு

106. காம முனிந்த கலைமுனிவன் கண்ணருளால்
வாமமட மானின் வயிற்றுதித்துப்—பூமருவு

107. கானக் குறவர் களிகூரப் பூங்குயில்போல்
ஏனற் புனங்காத்(து) இனிதிருந்து—மேன்மைபெறத்

108. தெள்ளித் தினைமாவுந் தேனும் பரிந்தளித்த
வள்ளிக் கொடியை மணந்தோனே!

இ-ள்: மறை முடிவு ஆம் - வேதங்களின் முடிவாக உள்ள (உண்மைப் பொருளைத் தெரிவிக்கும்), சைவக் கொழுந்தே - சைவசமயத்தின் இளஞ்சோதியே! தவக் கடலே - (மக்கள் செய்யும்) தவமாகிய ஆறுகளெல்லாம் சென்றடைதற்கு இடமாகிய கடலாயுள்ளவனே! வான் உதவும் - வானுலகத்திற்குத் தலைவனுகிய இந்திரன் மகிழ்ந் தளித்த, தெய்வக் களிற்றை - தெய்வயானை யம்மையாரை, மணம் செய்தோனே - திருமணஞ்செய்து கொண்டவனே! பொய் விரவு காமம் முனிந்த-நிலையாமையையுடைய (உலக) இச்சையைத் துறந்த, கலை முனிவன் - கலைகளை உணர்ந்த சிவமுனிவனின், கண் அருளால் - பார்வையினுல் (துய்த்த) கருணையினுல், வாமம் மடம் மானின் - அழகிய இளம் பருவத்தையுடைய பெண்மானின், வயிற்று உதித்து - வயிற்றில் (கருவுற்றுப்) பிறந்து, பூ மருவு கானம் குறவர் - பூக்கள் பொருந்திய கானகத்தில் வாழும் குறவர்கள்,

களிகூர களிப்படையுமாறு, பூங்குயில்போல் - அழகிய குயிலைப்போல், ஏனல் புனம் இனிது காத்து இருந்து-தினைக் கொல்லையை இனிதாகக் காவல்புரிந்து, மேன்மை பெற - மேலான நிலையினையடைய, தெள்ளி தினை மாவும்-தெள்ளிய தினை மாவையும், தேனும் - தேனையும் (கலந்து), பரிந்து அளித்த - அன்போடளித்த, வள்ளிக் கொடியை-பூங்கொடி போன்ற வள்ளி நாச்சியாரை, மணந்தோனே-திருமணஞ் செய்து கொண்டவனே! எ - று.

விளக்கவுரை: சைவ சித்தாந்தம் தனிப்பட்ட பெருமையினையுடையது என்பார், மறை முடிவாம் சைவம் என்றார்: "வேதாந்தத்தீதில் பொருள்கொண்டுரைக்கும்நூல் சைவம்" (சிவஞான சித்தியார்.) வானுதவும் தெய்வக்களிறு - தெய்வயானை யம்மையார்; இங்கே, களிறு என்பது யானை என்னும் பொருளில் வந்தது. திருமாலின் மூத்த புதல்வியான அமுதவல்லி, சண்முகக் கடவுளைத் திருமணஞ் செய்துகொள்ளும் பொருட்டு, இந்திரன் எதிரில் குழந்தையாகச்சென்று, "சொர்க்காதிபதியே! நான் உன்னுடன் பிறந்த உபேந்திரனுக்குப் புதல்வி; ஆகலால், தந்தையே! என்னைப் பாதுகாக்கக்கடவை" என்று கூற, இந்திரன் ஐராவதமென்னும் வெள்ளை யானையை அழைத்து, "நமது புதல்வியாகிய இக்குழந்தையை அன்புடன் வளர்த்துவரக் கடவாய்" என்று சொல்ல, ஐராவதம் அக் குழந்தையை மனோவதி நகரத்திற்கு எடுத்துச் சென்று பாதுகாத்து வந்தது. அதுமுதல் அப்பெண் தெய்வயானை என்னும் பெயரைப் பெற்றனள். பின்னர், இந்திரன் தெய்வயானையை முருகக் கடவுளுக்கு அளிக்க, அவர் திருமணஞ் செய்து கொண்டார் என்பார், "வானுதவும் தெய்வக் களிற்றை மணஞ் செய்தோனே" என்றார்.

கலைமுனிவன் - கலைகளையுணர்ந்த முனிவன்; சிவ முனிவன். மடமான் என்பதற்கேற்ப கலையாகிய முனிவன என்றும் ஒருபொருள் தொனித்தல் அறிக. (கலை—ஆண்மான்) கண்ணால் துய்த்தல் தேவர்களுக்கு இயல்பு ஆகலின் தேவரை ஒத்த சிவமுனிவரும் அங்ஙனம் செய்தார். ஆகவே, சிவமுனிவன் பார்வையினால் துய்த்த கருணையினால் மடமானின் வயிற்றில் வள்ளி நாச்சியார் உதித்தார் என்பார், 'கலைமுனிவன் கண்ணருளால் வாமமடமானின் வயிற்றுதித்து' என்றார்.

காக்கையால் வளர்க்கப்பெறும் குயில், பிறகு தன் இனத்தைச் சேர்வது போல, வள்ளியம்மையாரும் குறவர்களால் வளர்க்கப்பெற்றுப் பின்பு தமக்குரிய இடத்தைச் சேர்ந்தார் என்ற கருத்தை உள்ளடக்கிப், "பூங்குயில்போல் ஏனற் புனங்காத் தினிதிருந்து" என்றார். "கானமென் குயில்போல் வந்துமீள வுந்தன் காவலர் குலத்திடைக் கலந்தாள்" (வில்லிபாரதம்) பூங்குயில்போல் ஏனல் புனங் காத்து இனிது இருந்து - அழகிய குயிலின் ஒலிபோன்ற குரலினால் (தினைப்பயிரைத் தின்னவரும பறவைகளை ஓட்டித்) தினைப்புனத்தை நன்றாகக் காத்திருந்து என்று பொருள் கூறினுமாம்.

இலக்கணக் குறிப்பு:— வான் - ஆகுபெயர். உதவும் - பெயரெச்சம். மடமான்: பண்புத் தொகை. கானக்குறவர்: வேற்றுமைத் தொகை. கவி கூர, கூர் உரிச்சொல். தினை மாவும் தேனும், உம்: எண்ணும்மை. தவக்கடல்: உருவகம். கொழுந்தே, கடலே, செய்தோனே, மணந்தோனே: விளிகள்.

முருகக்கடவுள் அன்பர் மனத்திலும், செந்திப்பதியிலும் எழுந்தருளியிருத்தல்

—உள்ளமுவந்(து)

109. ஆறு திருப்பதிகண்(டு) ஆறெழுத்தும் அன்பினுடன்
கூறுமவர் சிந்தைகுடி கொண்டோனே !—நாறுமலர்க்

110. கந்திப் பொதும்பர்எழு காரலைக்குஞ் சீரலைவாய்ச்
செந்திப் பதிபுரக்குஞ் செவ்வேளே !

இ-ள்: *உள்ளம் உவந்து - மனமகிழ்ந்து, ஆறு திருப்பதி கண்டு - (தெய்வத் தன்மை வாய்ந்த) ஆறு திருப்பதிகளையும் தரிசித்து, ஆறு எழுத்தும் - ஆறெழுத்தையும், அன்பினுடன் - அன்போடு, கூறும் அவர் - ஓதுகின்றவர்களின், சிந்தை குடிகொண்டோனே-உள்ளத்தை யிருப்பிடமாகக் கொண்டவனே! நாறு மலர் கந்திப் பொதும்பர் - மணம்வீசுகின்ற மலர்களையுடைய கமுகஞ்சோலை, எழுகார் -எழுகின்ற மேகத்தை, அலைக்கும் - அலைக்கின்ற, சீர் அலைவாய் - சிறப்புடைய கடற்கரை யிடத்தேயுள்ள, செந்திப் பதி புரக்கும் - திருச்செந்தூரைப் பாதுகாக்கின்ற, செவ்வேளே - முருகக் கடவுளே !*

விளக்கவுரை: *உள்ளம் - உள்ளுதற்குக் கருவியாய் இருப்பது; மனம். ஆறு திருப்பதி - திருப்பரங்குன்றம், திருச்செந்தூர், திருவாவினன்குடி, திருவேரகம், குன்றுதோருடல், பழமுதிர் சோலை என்பன; இவற்றை ஆறு படை வீடு எனக் கூறுவர். ஆறு எழுத்து - 'சரவணபவ' என்னும் மந்திரம். நச்சினார்க்கினியர் திருமுருகாற்றுப் படையில் 'ஆறெழுத்து' என்பதற்கு 'நமோ குமாராய' என்று பொருள் கூறியுள்ளார்.*

கந்தி - கமுகு: பாக்கு மரம். பொதும்பர் - சோலை. எழு கார்-எழு மேகங்களுமாம்; சம்வர்த்தம், ஆவர்த்தம், புட்கலாவர்த்தம், சங்காரித்தம், துரோணம், காளமுகி, நீலவருணம் என்பன. மேகமண்டலம் வரையும் கமுகஞ் சோலைகள் உயர்ந்திருந்தன என்பார், 'கந்திப் பொதும்பர் எழுகார் அலைக்கும்' என்றார். சீரலைவாய்ச் செந்திப்பதி—திருச்சீரலைவாயாகிய திருச்செந்தூர் எனினுமாம். 'ஜயந்தி' என்பது 'செந்தி' என வந்தது என்பர். 'செந்திற்பதி' என்றும் பாடம். செவ்வேள்—செந்நிறமுடைய முருகவேள். வேள் - அழகு.

இலக்கணக் குறிப்பு: உவந்து: வினையெச்சம். எழு கார்: வினைத்தொகை. அலைக்கும்: பெயரெச்சம். பொதும்பர்: ஈற்றுப் போலி. செம்மை + வேள் = செவ்வேள்.

அன்பரின் வேண்டுகோள்

— சந்ததமும்

111. பல்கோடி சன்மப் பகையும் அவமிருத்தும்
பல்கோடி விக்கினமும் பல்பிணியும் — பல்கோடி

112. பாதகமுஞ் செய்வினையும் பாம்பும் பசாசுமடற்
பூதமுந்தீ நீரும் பொருபடையும் — தீதகலா

113. வெவ்விடமுந் துட்ட மிருகமுத லாமெவையும்
எவ்விடம் வந்(து) எம்மை எதிர்ந்தாலும் - அவ்விடத்திற்

114. பச்சைமயில் வாகனமும் பன்னிரண்டு திண்டோளும்
அச்சம் அகற்றும் அயில்வேலும் — கச்சைத்

115. திருவரையும் சீறடியுஞ் செங்கையும் ஈரா(று)
அருள் விழியும் மாமுகங்கள் ஆறும் — விரிகிரணம்

116. சிந்தப் புனைந்த திருமுடிகள் ஓராறும்
எந்தத் திசையும் எதிர்தோன்ற — வந்திடுக்கண்

117. எல்லாம் பொடிபடுத்தி எவ்வரமுந் தந்துபுகுந்(து)
உல்லாச மாக உளத்திருந்து — பல்விதமாம்

118 ஆசுமுதல் நாற்கவியும் அட்டாவ தானமுஞ்சீர்ப்
பேசுமியல் பல்காப் பியத்தொகையும் — ஓசை

119. எழுத்துமுத லாம்ஐந் திலக்கணமுந் தோய்ந்து
பழுத்த தமிழ்ப்புலமை பாலித்(து) — ஒழுக்கமுடன்

120. இம்மைப் பிறப்பில் இருவா தனை அகற்றி
மும்மைப் பெருமலங்கள்மோசித்துத் — தம்மைவிடுத்(து)

121. ஆயும் பழைய அடியா ருடன்கூட்டித்
தோயும் பரபோகந் துய்ப்பித்துச் — சேய

122. கடியேற்கும் பூங்கமலக் கால்காட்டி ஆட்கொண்(டு)
அடியேற்கு முன்னின்(று) அருள்.

இ-ள்: *சந்ததமும் - எப்பொழுதும், பல்கோடி சன்ம பகையும் - எண்ணிறந்த பிறவிகளில் செய்த தீவினைகளும், அவமிருத்தும்- அகால மரணமும், பல் கோடி விக்கினமும் - எண்ணிறந்த இடையூறுகளும், பல் பிணியும் - பலவகைப் பட்ட நோய்களும், பல்கோடி பாதகமும் - எண்ணற்ற பாதகங்களும், செய்வினையும் - (பிறரால்) செய்யப்படுகின்ற சூனியம் முதலியனவும், பாம்பும் - பாம்புகளும், பசாசும் - பேய்களும், அடல் பூதமும் - வலிமையுடைய பூதங்களும், தீ நீரும் - தீயும் நீரும், பொரு படையும் - தாக்கும் ஆயுதங் களும், தீது அகலா வெவ்விடமும் - தீக்குணத்தை நீக்காத கொடிய விடமும், துட்ட மிருகம் முதலாம் எவையும் - கொடிய விலங்குகள் முதலாகிய யாவும், எவ்விடம் வந்து - எவ்விடத்தில் வந்து, எம்மை எதிர்ந்தாலும் - எம்மைத்*

தாக்கினும், அவ்விடத்தில் - அந்த இடத்தில், பச்சை மயில் வாகனமும் - பசுமை நிறத்தையுடைய மயில் வாகனமும், திண் - வலிமையுள்ள, பன்னிரண்டு தோளும் - பன்னிரண்டு தோள்களும், அச்சம் அகற்றும் - (தன்னை அன்போடு நினைக்கின்றவர்களின்) அச்சத்தைப் போக்கு கின்ற, அயில் வேலும் - கூர்மையையுடைய வேலாயுதமும், கச்சை திரு அரையும் - கச்சையணிந்த அழகிய இடையும், சிறடியும் - சிறிய திருப்பாதங்களும், செம் கையும் - சிவந்த (பன்னிரண்டு) கைகளும், அருள் - கருணையைப் பொழி கின்ற, ஈராறு விழியும் - பன்னிரண்டு (திருக்) கண்களும், மா முகங்கள் ஆறும்-சிறந்த திருமுகங்கள் ஆறும், விரி கிரணம்-பரவுகின்ற கிரணங்களை, சிந்த - வீசுமாறு, புனைந்த- அணிந்த, திருமுடிகள் ஓர் ஆறும் - திருமுடிகள் ஆறும், எந்த திசையும். எதிர்தோன்ற வந்து - எந்தத் திக்குகளில் நோக்கினும் எதிரே காணுமாறு வந்தருளி, இடுக்கண் எல்லாம்-துன்பங்களை யெல்லாம், பொடி படுத்தி-தூளாக்கி யொழித்து, எவ்வரமும் தந்து- (எனக்கு வேண்டும்) எல்லா வரங்களையும் தந்தருளி, உளத்து புகுந்து உல்லாசமாக இருந்து - (எனது) மனத்துட் புகுந்து மகிழ்ச்சியாக வீற்றிருந்து, பல் விதம் ஆம் - பலவகையாகப் பாடப்படு கின்ற, ஆசு முதல் நால் கவியும் - ஆசு கவி முதலாகிய நாற் கவிகளும், அட்டாவதானமும்-ஒரே காலத்தில் எட்டு வகை வினாக்களுக்கு விடை அளிக்கும் கவன சக்தியும், சீர்-சிறப் போடு, பேசும் இயல் - பேசப்படுகின்ற இலக்கண அமைதி யுடைய, பல் காப்பியத் தொகையும் - பல காவியங்களின் தொகுதியும், ஓசை-ஒலியையுடைய, எழுத்து முதலாம் ஐந்து இலக்கணமும் - எழுத்து முதலாகச் சொல்லப்படுகின்ற ஐந்து இலக்கணங்களிலும், தோய்ந்து - படிந்து, பழுத்த தமிழ்ப் புலமை-முதிர்ந்த தமிழ்ப் புலமையும், ஒழுக்கமுடன்

-நல்லொழுக்கமும், பாலித்து-தந்தருளி, இம்மை பிறப்பில்-இப்பிறப்பில் (உண்டாகும்), இரு வாதனை அகற்றி - அகப்பற்றும் புறப்பற்றுமாகிய இருவகைப் பற்றுக்களையும் போக்கி, பெரு - பெரிதாகிய, மும்மை மலங்கள் - ஆணவம் மாயை கன்ம மென்னும் மும்மலங்களையும், மோசித்து-நீக்கி தம்மை விடுத்து-(தமது) ஆன்ம போதத்தை ஒழித்து, ஆயும்-(அருள் வழி நின்று இறைவன் உண்மையை) ஆராய்கின்ற, பழைய அடியாருடன் கூட்டி - பழைய அடியார்களின் கூட்டத்தில் (என்னையும்) சேர்த்து, தோயும் பர போகம் துய்ப்பித்து - (அவ்வடியார்கள்) அனுபவிக்கின்ற பேரின்பத்தை (நானும்) அனுபவிக்கச் செய்து, சேய-சிவந்த, கடி ஏற்கும் - மணம் பொருந்திய, பூங்கமலம் கால் காட்டி - அழகிய தாமரை மலர்போன்ற திருவடி (தரிசனம்) தந்து, ஆட்கொண்டு-ஆட்கொண்டருளி, அடியேற்கு முன்நின்று அருள்-அடியேனுக்கு (எப்பொழுதும்) முன் நின்று அருள் செய்வாயாக எ - று.

விளக்கவுரை: பல்கோடி - எண்ணிறந்த என்னும் பொருள் குறிக்குஞ் சொல். பாதகம் - மகாபாதகம், அதிபாதகம், உபபாதகம் முதலியன. செய்வினை - ஏவலுமாம். எம்மை என்றது அடியார்களையும் உளப்படுத்தி. இடுக்கண்-துன்பம். உல்லாசம்-மகிழ்ச்சி. ஆசுமுதல் நாற்கவி-ஆசுகவி மதுரகவி, சித்திரகவி, வித்தாரகவி என்னும் நால்வகையான கவி. ஆசுகவி-ஒருவன் கருத்துக்கு ஏற்ப உடனே செய்யுள் பாடுதல். மதுரகவி-இனிமை மிக்க கவிபாடுதல். சித்திரகவி-சித்திரத்தில் அடைத்தற்குரிய செய்யுள் பாடுதல். வித்தாரகவி-விரிந்த காவியம் பாடுதல். "நாற்கவியும் பாடும் பணியிற் பணித்தருள்வாய்" என்பது சகல கலாவல்லி மாலை.

அவதானம் - ஒரே சமயத்தில் பலவகைத் துறையில் கருத்தைச் செலுத்துதல்; ஞாபகசக்தி. அட்டாவதானம் என்றதனால் தசாவதானமும், சோடசாவதானமும் கொள்க. இயல் - இலக்கணம். எழுத்து முதலாம் ஐந்து இலக்கணம் - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி என்னும் ஐந்திலக்கணம். புலம் - அறிவு, புலமை-அறிவாந் தன்மை. ஒழுக்கமில்லாவிடத்துக் கல்வியாற் பயனின்மை யின், 'ஒழுக்கமுடன் பாலித்து' என்றார். ஒழுக்கமில்லாத கல்வி யாதும் பயனில்லை: "கற்க கசடறக் கற்பவை கற்ற பின், நிற்க அதற்குத் தக" (திருக்குறள்.)

இருவாசனை - அகப்பற்று, புறப்பற்று என்னும் இரு வகைப் பற்றுக்கள். அகப்பற்று-யான் என்பது. புறப் பற்று - எனது என்பது. ஆன்ம அறிவைச் சிறுமைப்படுத் தலின், "பெருமலங்கள்" என்றார். பழைய அடியார் - தொன்று தொட்டு அடிமைத் திறம் பூண்டு நிற்போர். சேய - நண்ணுதற்கரிய எனினுமாம். சேய்மை - தூரம். கடி - மணம்.

இலக்கணக் குறிப்பு: கோடி, மும்மை: எண்ணுப் பெயர்கள். செய்வினை, பொருபடை, விரிகிரணம்-வினைத் தொகைகள். எந்த; எகரவினா திரிந்து வந்தது; உலக வழக்குச்சொல். பல + கோடி = பல்கோடி. பல + பிணி = பல்பிணி. சிறுமை + அடி = சீறடி. பல + விதம் = பல் விதம். நான்கு + கவி = நாற்கவி.

திருச்செந்தூர்க்
கந்தர் கலிவெண்பா
மூலமும் உரையும்
முற்றிற்று.

உ

செந்திலாண்டவன் துணை

திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்துத் தலைவராக எழுந்தருளியிருக்கும்

ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி

அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள்

தமிழ்க்கல்வி, சைவசித்தாந்தம், தேவாரத் திருமுறைகள், இசைத் தமிழ், அன்னதானம், வைத்தியம் இவற்றின் அபிவிருத்திக்காகவும் பொதுமக்களின் அனுகூலத்துக்காகவும் மனமுவந்து அமைத்திருக்கும் பேரறக் கட்டளைகள்.

தொடர் எண்	தரும விபரம்		மூலதனம் ரூபாய்
1	*சிவஞான சித்தியார் உபந்நியாசக் கட்டளை அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்*	...	*15,000*
2	*கொட்டையூரில் நடுத்தரக் கல்விச்சாலை ஏற்படுத்த*	...	*11,500*
3	*திருவாங்கூர் மகராஜா தேவாரப் பரிசு*	...	*5,000*
4	*சேரமான்பெருமாள் தேவாரப் பரிசு, கொச்சி*	...	*5,000*
5	*மூவர் தேவாரப் பரிசு சீகாழி, திருவாரூர், திருவையாறு, திருப்பனந்தாள், ஆடுதுறை*	...	*10,000*
6	*ஸ்ரீ காசிப் பல்கலைக் கழகத்தில் சைவசித்தாந்த போதகாசிரியர் நியமிக்க (62 பார்க்க)*	...	*60,000*
7	*அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் சைவ சித்தாந்த உபகாரச் சம்பளம் அளிக்க*	...	*30,000*
8	*திருப்பனந்தாளில் தமிழ்க் கல்லூரி நிறுவ நிலைப்பெறுமானம்*	...	*1,50,000*
9	*இசைத் தமிழ்க் கல்விக்கு நிலைப்பெறுமானம்*	...	*1,00,000*
10	*திருப்பனந்தாளில் கால்நடை வைத்தியசாலை ஏற்படுத்தவும், குடந்தைக் கல்லூரியில் உபகாரச் சம்பளமளிக்கவும் நிலைப்பெறுமானம்*	...	*20,000*

தொடர் எண்	தரும விபரம்	மூலதனம் ரூபாய்
11	ஸ்ரீ காசியில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுநாள் அன்னதானம் (வைகாசி அமர பக்ஷம் திருதியை) ...	10,000
12	இராமேசுவரத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபரசுவாமிகள் நினைவுநாள் அன்னதானம் (வைகாசி அமர பக்ஷம் திருதியை) ...	10,000
13	திருநள்ளாற்றில் ஆவணிமூல அன்னதானம் ...	3,000
14	ஸ்ரீ காசியில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு மார்கழி மாத அன்னதானம் ...	17,000
15	திருப்பனந்தாள் செந்தமிழ்க் கல்லூரி மாணவர் உணவு நிதி நிலப்பெறுமானம் ...	1,00,000
16	திருப்பனந்தாளில் ஜன வைத்தியசாலை நிறுவ நிலப்பெறுமானம் ...	66,000
17	திருப்பனந்தாள் மண்ணியாற்றங்கரையில் கேதார கட்டம் ...	2,900
18	திருப்பனந்தாள் மண்ணியாற்றங்கரையில் அரிச்சந்திர கட்டம் ...	3,300
19	கும்பகோணத்தில் மணிக்கூண்டு ...	25,000
20	தஞ்சையில் காசநோய் வைத்தியசாலை ...	29,500
21	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபரர் நினைவுநாள் அன்னதானம் (வைகாசி அமரபக்ஷம் திருதியை)...	9,000
22	மைசூர் மகாராஜா தேவாரப் பரிசு ...	5,000
23	தருமை ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் நினைவுத் தேவாரப் பரிசு, மாயூரம் ...	5,000
24	சென்னை விவேகானந்தா கல்லூரியில் ராஜாஜி சைவ சித்தாந்தக் கட்டளை ...	10,000
25	ஸ்ரீ காசிப் பல்கலைக் கழகத்தில் சர் எஸ். ராதா கிருஷ்ணன் சைவ சித்தாந்தக் கட்டளை ...	20,000

தொடர் எண்	தரும விபரம்	மூலதனம் ரூபாய்
26	ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுத் தேவாரப் பரிசு, ஸ்ரீவைகுண்டம் ...	5,000
27	மதுரைத் திருமலை நாயக்கர் தேவாரப் பரிசு ...	10,000
28	ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் ஸ்ரீவைகுண்டம், திருச்செந்தூர், திருநெல்வேலி மாணவிகளுக்கு நிலப்பெறுமானம் ...	1,00,000
29	ஸ்ரீ காசியில் மகாத்மா காந்தியடிகள் நினைவு அன்னதானம் (ஜனவரித் திங்கள் 30-ம்நாள்)...	2,000
30	ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் ஸ்ரீ காசி, மதுரை, குடந்தை மாணவிகட்கு நிலப்பெறுமானம் ...	1,50,000
31	டாக்டர் சுவாமிநாத ஐயர் நினைவுத் திருக்குறட் பரிசு, சென்னை ...	3,500
32	குடந்தையில் காந்தியடிகள் பசுப் பரிசு ...	1,000
33	காந்தியடிகள் நினைவு அரியநாயகிபுரத்தில் ஹரிஜன மாணவ உபகார நிதி ...	3,000
34	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நித்திய மகேசுவர பூசைக் கட்டிடம் ...	1,0000
35	திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணஜடேசுவர சுவாமிக்கு வெள்ளிக் கவசம் ...	5,400
36	விஷ்ணுபுரத்தில் மகாத்மா காந்தி நினைவு ஹைஸ்கூல் படிப்பக நிதி ...	1,000
37	குடந்தையில் ராஜாஜி அபிராமிஅந்தாதிப்பரிசு...	3,500
38	திருநெல்வேலியில் ஸ்ரீ அரியநாயக முதலியார் நினைவு அபிராமி அந்தாதிப் பரிசு ...	3,500
39	திருப்பனந்தாளில் அப்பூதி அடிகள் நினைவு தண்ணீர்ப் பந்தல் தருமம் ...	3,500
40	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் படிப்பக நிதி ...	3,500

தொடர் எண்	தரும விபரம்	மூலதனம் ரூபாய்
41	சிதம்பரம் உயர்தரப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு உணவு நிதி ...	35,000
42	சிதம்பரத்தில் மார்கழித் திருவாதிரை, ஆனி உத்தர நாட்களில் அன்னதானம் ...	12,000
43	இராமேசுவரத்தில் ஆடி, தை, அமாவாசைகளில் அன்னதானம் ...	3,500
44	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நூல் நிலையக் கட்டிடம் ...	26,025
45	பஞ்சாப் அகதிகளுக்கு நன்கொடை ...	5,000
46	அரியநாயகிபுரத்தில் நூல் நிலைய நிதி ...	3,500
47	ஸ்ரீ காசி கேதாரிசுவரர் கோயிலில் ஸ்ரீ குமாரசாமி அன்னதானம் நவராத்திரி விஜயதசமி நாட்களில் ...	5,000
48	ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர் நினைவுத் தேவாரப் பரிசு ...	3,500
49	திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணஜடேசுவர சுவாமி கோயிலில் மின்சார தீபம் போட ...	7,500
50	காஞ்சியில் மூவர் தேவாரப் பரிசு ...	5,000
51	திருவஞ்சைக் களத்தில் ஆடிச் சுவாதியில் சேரமான் பெருமாள் நினைவு அன்னதானம் ...	7,000
52	28-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் ஸ்ரீவைகுண்டம் நான்காண்டு உதவி நிதி ...	30,000
53	30-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் ஸ்ரீ காசிப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு ஆறு ஆண்டு உதவி மூலதனம் ...	42,000
54	28-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் திருச்செந்தூர் மூன்றாண்டு உதவி மூலதனம் ...	20,500

தொடர் எண்	தரும விபரம்		மூலதனம் ரூபாய்
55	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் படிப்பகப் பராமரிப்புக்காகக் கட்டிடமும் நிலமும்	...	15,000
56	மாளவியாஜி பெயரால் கல்கத்தா, டெல்லி, அலகாபாத், லக்னோ, ஆக்ரா, அலிகார் முதலிய பல்கலைக் கழகங்களில் சைவசித்தாந்த உபந்நியாசக் கட்டளை	...	5,000
57	செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் சிதம்பரம், மதுரை, திருச்செந்தூர் (ஆவணி மூலத்தில்) நிலப்பெறுமானம்	...	60,000
58	திருப்பனந்தாள் மண்ணியாற்றங்கரையில் சோமேசர் ஸ்நான கட்டம் நிறுவ	...	2,275
59	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் பெண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி நிறுவ	...	45,000
60	ஸ்ரீவைகுண்டம் தேவார மாணவர்கள் காசி யாத்திரை நிதி	...	5,000
61	பனைக் கல்லூரியில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுப் பரிசு	...	5,000
62	(B) ஸ்ரீ காசிப் பல்கலைக் கழகத்தில் சைவசித்தாந்த நிதிக்கு அதிகப்படியாக அளித்தது	...	16,000
63	30-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் மதுரை இரண்டாண்டு உதவி மூலதனம்	...	14,000
64	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவிகள் ஹாஸ்டல் ஏற்படுத்த நன்செய் நிலக்கிரையம்	...	14,000
65	28-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் ஸ்ரீவைகுண்டம் வகையரு — திருநெல்வேலி மூன்றாண்டு உதவி மூலதனம்	...	15,000

தொடர் எண்	தரும விபரம்	மூலதனம் ரூபாய்
66	30-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் ஸ்ரீ காசி வகையரு கும்பகோணம் இரண்டாண்டு உதவி மூலதனம் ...	14,000
67	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் ஆண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளிக்கு நன்கொடை ...	20,000
68	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் மடத்திற்கு அச்சகம் வாங்க நன்கொடை கட்டிடம் உள்பட ...	27,975
69	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் பெண்கள் உயிர்நிலைப்பள்ளி மாணவிகளுக்கு உபகாரச் சம்பளமளிக்க நெல்லை ஜில்லா போர்டாரிடம் ...	10,000
70	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் ஆண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளிக்கு விளையாட்டு இடம் வாங்க நன்கொடை ...	11,000
71	ஸ்ரீ காசியில் தை மாதத்தில் இந்தியக் குடியரசு தினம் அன்னதானம் ...	10,000
72	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு மாணவர்கள் உணவு நிதி நிலப் பெறுமானம் ...	1,50,000
73	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் மடத்திற்குப் பன்னிரு திருமுறைகள் அச்சிட நிலப்பெறுமானம் ...	50,000
74	சண்டேசுவர நாயனுர் நினைவுத் தண்ணீர்ப் பந்தல் தருமம் திருவாப்பாடி ...	3,500
75	காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் நினைவு உபகாரச் சம்பள நிதி ...	7,000
76	திருச்செந்தூரில் ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் தேவாரப் பரிசு நிதி ...	5,000

தொடர் எண்	தரும விபரம்		மூலதனம் ரூபாய்
77	சென்னையில் ஸ்ரீ ஆதிகுமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுத் திருக்குறள் பதிப்பு நிதி	...	35,000
78	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் பெண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளியில் மங்கையர்க் கரசியார் நினைவுப் பரிசு நிதி	...	3,500
79	கும்பகோணம் தாலூகா மேலச் சூரியமூலை கண்டியன் பழவாற்றின் மீது பாலம் கட்ட	...	8,390
80	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுத் தண்ணீர்ப் பந்தல் நிதி	...	3,500
81	பழுத்த தமிழ்ப் புலவர் காசி யாத்திரை நிதி செந்தமிழ்க் கல்லூரி திருப்பனந்தாள்	...	5,000
82	திருச்செங்காட்டங்குடியில் சிறுத்தொண்டர் நினைவு அன்னதானம் சித்திரைப் பரணியில்	...	7,000
83	திருவஞ்சைக்களத்தில் ஸ்ரீ சேரமான், ஸ்ரீ சுந்தர மூர்த்திநாயனர் நினைவு வாசகசாலை நிறுவ	...	5,000
84	திருநாரையூரில் ஸ்ரீ நம்பியாண்டார் நம்பிகள் நினைவுத் திருமுறை நிதி	...	35,000
85	இராமநாதபுரத்தில் ஸ்ரீ தாயுமானவர் சன் மார்க்க சங்க நூல்நிலைய நிதி	...	5,000
86	லால்குடியில் ஸ்ரீ காரைக்கால் அம்மையார் நினைவு மாணவிகள் உபகாரச் சம்பள நிதி	...	15,000
87	அவிநாசியில் முந்நூல் அணியும் கலியாண நிதி திருப்பனந்தாளில் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் நினைவுப் பரிசு நிதி	...	5,000
88	குடந்தையில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நீதிநெறி விளக்கப் பரிசு	...	5,000
89	திருப்பூந்துருத்தியில் அப்பர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு-சித்திரைச் சதயத்தில் (கட்டடம்)	...	15,000

தொடர் எண்	தரும விபரம்		மூலதனம் ரூபாய்
90	திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் ஸ்ரீ ஆதி குமர குருபர சுவாமிகள் நினைவுத் தமிழ்ப் பரிசு	...	5,000
91	ஸ்ரீ மாசிலாமணி தேசிக ஞானசம்பந்தர் நினைவுப் பரிசு, ஸ்ரீவைகுண்டம்	...	3,500
92	ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு மார்கழி மாத அன்னதானம், இராமேசுவரம்	...	3,500
93	ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு அன்ன தானம் சென்னபுரி அன்னதான சமாஜம் சென்னை (வைகாசி அமரபக்ஷம் திருதியை)	...	5,000
94	காசியில் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் நினைவு அன்னதானம் (ஆனி மகத்தில்)	...	5,000
95	திருச்செந்தூரில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு அன்னதானம் (வைகாசி அமரபக்ஷம் திருதியை)	...	5,000
96	திருச்சிராப்பள்ளியில் ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமிகள் நினைவுக் கட்டிடம் நிறுவ	...	5,000
97	திருநாரையூரில் ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த சுவா மிகள் நினைவுக் கட்டிடம் நிறுவ	...	7,000
98	திருச்சிராப்பள்ளியில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நீதிநெறி விளக்கப் பரிசு	...	5,000
99	தஞ்சை, கலைக்கூடத்திற்கு நன்கொடை	...	5,000
100	மணிக்குடியில் கடலூர்க் கலயர் புனற்பந்தர் நிதி	...	3,500
101	காசியில் ஸ்ரீ மாசிலாமணித் தேசிக ஞான சம்பந்த சுவாமிகள் நினைவு மாசி மாத அன்னதானம்	...	5,000
102	திருவாங்கூர்ப் பல்கலைக் கழகத்தில் திருவள்ளு வர் நினைவுப் பரிசு	...	5,000

தொடர் எண்	தரும விபரம்	மூலதனம் ரூபாய்
103	ஸ்ரீ காசியில் பங்குனி மாதத்தில் கமலை ஞானப் பிரகாசர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு ...	5,000
104	திருச்செந்தூரில் ஐக்கிய வேளாள சங்கப் படிப்பக நிதி ...	5,000
105	காசியில் சித்திரை மாதத்தில் அப்பர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு ...	7,000
106	ஆடுதுறையில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் உயர்நிலைப் பள்ளி உதவி நிதி ...	50,000
107	செந்திலாண்டவன் திருவருள் பாலிப்பு நிதி நிலப் பெறுமானம் ...	50,000
108	திருச்செந்தூரில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நித்திய மகேசுவர பூஜை நிதி ...	12,000
109	ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நீதிநெறி விளக்கப் பரிசு – திருச்செந்தூர், ஸ்ரீவைகுண்டம் உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் ...	7,000
110	ஸ்ரீ காசியில் கச்சியப்ப சிவாசாரியர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு கார்த்திகை மாதத்தில் ...	7,000
111	சென்னைக் கல்லூரிகளில் ஸ்ரீ குருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் நினைவுச் சிவபோக சாரம் பரிசு நிதி ...	5,000
112	தஞ்சையில் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் நினைவுத் திருவாசகப் பரிசுச் சேமவைப்பு ...	5,000
113	மதுரையில் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் நினைவுத் திருவாசகப் பரிசுச் சேமவைப்பு ...	5,000
114	திருநாவுக்கரசர் தண்ணீர்ப் பந்தல் தருமநிதி, தத்துவாஞ்சேரி ...	3,500
115	காஞ்சிபுரத்தில் க்ச்சியப்ப சிவாசாரியர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு மாசி-மிருகசிருஷம் ...	7,000

தொடர் எண்	தரும விபரம்	மூலதனம் ரூபாய்
116	திருக்காளத்தியில் கண்ணப்பர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு ...	5,000
117	ஸ்ரீ காசியில் சுந்தரர் நினைவு ஆடி மாத அன்னம் பாலிப்புச் சேமவைப்பு ...	7,000
118	ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் சகலகலாவல்லி மாலைப் பரிசு – அரசினர் பெண்கள் உயர் நிலைப்பள்ளி, மாயூரம் ...	1.000
119	சிதம்பரத்தில் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் நினைவுத் திருவாசகப் பரிசு ...	5.000
120	வெள்ளியம்பலவாண முனிவர் நினைவு முதுமொழிமேல் வைப்புப் பரிசு — திருவாங்கூர்ப் பல்கலைக் கழகத்தில் ...	3.500
121	காசியில் ஜாபள்ளி ஜமீன்தார் அன்னம் பாலிப்புச் சேமவைப்பு ...	6.000
122	மதுரையில் கமலை வெள்ளியம்பலவாணர் நினைவு முதுமொழிமேல் வைப்புப் பரிசு ...	5.000
123	திருவாதவூரில் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு நிதி ...	5,000
124	சீகாழியில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுப் பால் நிதி ...	3.500
125	திருவண்ணாமலையில் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் நினைவுத் திருவாசகப் பரிசு ...	5.000
126	கல்கத்தா சர்வகலாசாலையில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் தமிழ்ப் பரிசு நிதி ...	3.500
127	தில்லையில் பல்லாண்டு விளக்குநிதி(கட்டிடம்)...	5.000
128	ஸ்ரீ காசியில் அரிமர்த்தன பாண்டியன் நினைவு ஆவணித் திங்கள் அன்னம் பாலிப்பு ...	7.000
129	ஸ்ரீ காசியில் திருமூலர் நினைவு ஐப்பசித் திங்கள் அன்னம் பாலிப்பு ...	7,000

தொடர் எண்	தரும விபரம்	மூலதனம் ரூபாய்
130	காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீ கமலை வெள்ளியம்பலவாண முனிவர் முதுமொழிமேல் வைப்புப் பரிசுச் சேமவைப்பு ...	5,000
131	திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் கொள்ளிடத் தீர்த்த விழாநிதி (கட்டிடம்) ...	12,000
132	இராமேசுவரத்தில் கார்வேட் நகர் ராஜா ஸ்ரீ பொம்மராஜு மகாராஜுலிங்காரு நினைவு அன்னதானம் ...	5,000
133	கும்பகோணத்தில் கார்வேட் நகர் ராஜா ஸ்ரீ வெங்கடப்பெருமாள் ராஜுலிங்காரு நினைவு அன்னதானம் (மாசி மகத்தில்) ...	3,500
134	திருவண்ணுமலை (பராசக்தியம்மன் சந்நிதியில்) திருவெம்பாவை சலவைக்கல் பதிப்பு ...	2,500
135	சிதம்பரத்தில் திருப்பல்லாண்டு சிவபுராணம் சலவைக்கல் பதிப்பு, திருவெம்பாவை எழுத்து, தேர்ச்சிலைகள், தேர்க்கொட்டகை, ஒலி பெருக்கி வகையரு ...	14,500
136	(கும்பகோணம்) திருப்புறம்பயம் சாட்சிநாத சுவாமி தேவஸ்தானம் திருப்பணி, மின் விளக்கு, தேர்ச்சிலை வகையரு ...	7,700
137	சுவாமிமலை, திருச்செந்தூர், மதுரை, திருத்தணிகை, மைலாப்பூர், திருவண்ணுமலை, திருநெல்வேலி, கச்சியேகம்பம், கச்சிக்குமர கோட்டம் திருப்பனந்தாள் அருணசடேசுவரர் தேவஸ்தானம், கும்பகோணம், திருப்பரங்குன்றம், திருக்கழுக்குன்றம், வைத்தீஸ்வரன் கோயில், சீகாழி, திருக்கடவூர், திருவையாறு, தருமபுரம், திருச்சிராப்பள்ளி, திருவானைக்கா, திருவாதவூர், விருத்தாசலம், திருவேட்டீசுவரன்பேட்டை, தென்காசி, திருவொற்றியூர் ஆகிய தலங்களில் "சிவ சிவ" ஒளிவளர் விளக்கு அமைக்க ...	10,000

தொடர் எண்	தரும விபரம்	மூலதனம் ரூபாய்
138	தில்லையில் (சிதம்பரத்தில்) ராஜராஜ அபய குலசேகர சோழன் நினைவு தேவார வைப்பு நிதி (கட்டிடங்கள்) ...	10,000
139	திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் மகேசுவர பூசை நிதி (வைகாசி அமர பக்ஷம் திருதியை) நிலப் பெறுமானம் ...	1,00,000
140	காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்கந்த ஷஷ்டி விழாவில் கந்தபுராண பிரசங்க நிதி ...	3,500
141	திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்தில் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நித்திய மகேசுவர பூசை நிதி நிலப்பெறுமானம் ...	2,00,000
142	காசியில் காளத்தி ராஜா நினைவு நாள் காளஹஸ்தி பதிச்சுர பூசை நிதி ...	5.000
143	நாகர்கோவிலில் ஸ்ரீ தாணுமாலயப் பெருமான் நூல்நிலையப் படிப்பக நிதி ...	3,500
144	காசியில் திருஞானசம்பந்தர் நினைவு வைகாசித் திங்கள் அன்னம் பாலிப்பு ...	7,000
145	திருவாரூரில் ஸ்ரீ கமலை வெள்ளியம்பலவாண முனிவர் முதுமொழி மேல்வைப்புப் பரிசுநிதி ...	3,500
146	திருப்பனந்தாளில் ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அருளிப்பாடு நிதி நிலப்பெறுமானம் ...	2,00,000
147	திருவிடைமருதூரில் தைப்பூச அன்னம் பாலிப்பு ...	5,000
148	தில்லையில் பெரிய புராணப் பிரசங்க நிதி ...	7,000
149	ஸ்ரீ காசியில் ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு அன்னதானம் ஆனி மாதம் முழுவதும் ...	7,000

தொடர் எண்	தரும விபரம்	மூலதனம் ரூபாய்
150	இராமேசுவரத்தில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு அன்னதானம் ஆடி மாதம் முழுவதும் ...	3,500
151	மதுரையில் திருவிளையாடற்புராணப்பிரசங்க நிதி ...	7,000
152	ஸ்ரீ காசியில் ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு புரட்டாசி மாத அன்னம் பாலிப்புநிதி...	7,000
153	காசியில் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சாமிநாத சுவாமிகள் நினைவுநாள் அன்னம் பாலிப்பு ...	3,500
154	காசியில் கோச்செங்கட் சோழர் நினைவு மாசி மாச அன்னம் பாலிப்பு ...	3,500
155	மதுரையில் பெரியபுராணப் பிரசங்க நிதி ...	7,000
156	மதுரையில் கந்தபுராணப் பிரசங்க நிதி ...	3,500
157	சிதம்பரத்தில் தில்லைவாழந்தணர் அன்னம் பாலிப்பு நிலப்பெறுமானம் ...	1,50,000
158	கல்கத்தா பல்கலைக்கழகத்தில் ஸ்ரீ காசிவாசி சுவாமிநாத சுவாமிகள் நினைவுத் தமிழ்ப் பரிசு நிதி ...	3,500
159	சிதம்பரத்தில் திருவாசகப் பிரசங்க நிதி ...	7,000
160	திருக்கழுக்குன்றத்தில் மாணிக்கவாசகர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு (ஆனி மகம்) ...	5,000
161	சீகாழியில் சட்டைநாதர் புழுகு நெய் சாத்து நிதி ...	3,500
162	மதுரையில் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுப் பசு நிதி ...	3,500
163	ஸ்ரீ காசியில் காரைக்கால் அம்மையார் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு (பங்குனி மாதத்தில்) ...	5,000

தொடர் எண்	தரும விபரம்		மூலதனம் ரூபாய்
164	ஸ்ரீ காசியில் இசை ஞானியார் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு (சித்திரை மாதத்தில்)	...	5,000
165	ஸ்ரீ காசியில் திருநீலகண்ட நாயனார் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு (வைகாசி மாதத்தில்)	...	3,000
166	ஸ்ரீ காசியில் நன்பாட்டுப் புலவர் நினைவு ஆனி மாத அன்னம் பாலிப்புச் சேமவைப்பு	...	3,000
167	இராமேசுவரத்தில் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி சாமிநாத சுவாமிகள் நினைவுநாள் அன்னம் பாலிப்பு சேமவைப்பு	...	3,500
168	ஸ்ரீ காசியில் மும்மையால் உலகாண்ட மூர்த்தி நினைவு ஆடி மாச அன்னம் பாலிப்பு	...	3,000
169	திருவாரூரில் மனுநீதிச் சோழர் நினைவுப் பரிசு நிதி	...	3,500
170	ஸ்ரீ காசியில் குங்குலியக் கலயர் நினைவு ஆவணித் திங்கள் அன்னம் பாலிப்பு	...	3,000
171	திருப்பனந்தாளில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு பிரசவ விடுதி கட்டுவதற்கு நன்கொடை	...	5,000
172	ஸ்ரீ காசியில் உருத்திர பசுபதியார் நினைவு புரட்டாசி மாத அன்னம் பாலிப்பு	...	3,000
173	ஸ்ரீ காசியில் நெடுமாறநாயனார் நினைவு ஐப்பசி மாத அன்னம் பாலிப்பு	...	3,000
174	ஸ்ரீ காசியில் ஆனாயநாயனார் நினைவு கார்த்திகை மாத அன்னம் பாலிப்பு	...	3,000
175	இராமேசுவரத்தில் கார்வேட் நகர் ஸ்ரீ பொம்மராஜு நினைவு அன்னம் பாலிப்பு	...	6,000
176	ஸ்ரீ காசியில் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி இராமலிங்க சுவாமிகள் நினைவு மாசிமாத அன்னம் பாலிப்பு நிதி	...	3,500

தொடர் எண்	தரும விபரம்		மூலதனம் ரூபாய்
177	வடதிருவாலங்காட்டில் காரைக்கால் அம்மையார் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு	...	5,000
178	காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி சாமிநாத சுவாமிகள் நினைவுநாள் அன்னம் பாலிப்புச் சேமவைப்பு	...	5,000
179	காஞ்சிபுரத்தில் கச்சியப்ப சிவாசாரியர் நினைவுப் பசுப் பரிசு நிதி	...	3,500
180	காஞ்சிபுரத்தில் திருக்கச்சியேகம்பம் உருத்திராக்கத் தேவார நிதி (கட்டடங்கள்)	...	50,000
181	சுவாமிமலையில் அப்பர் நினைவு புனற்பந்தர் நிதி	...	3,500
182	திருப்பனந்தாள் சிவ சிவ கால்நடை வைத்திய சாலைக்குப் புதிய கட்டிடம் கட்டுவதற்கு நன்கொடை	...	3,000
183	சிவன் கோயில்களில் தேவாரப் பாசுரங்களைப் பிற தெய்வப் பாடல்களோடு கொண்ட கல்லெழுத்துப் பதிப்பு:- மதுரை, திருக்கழுக்குன்றம், மைலாப்பூர், திருச்செந்தூர், திருநெல்வேலி, காஞ்சிபுரம், திருவாரூர், திருக்குற்றாலம், திருப்பனந்தாள், திருப்புன்கூர், சீகாழி, வேதாரண்யம், திருவையாறு, அவிநாசி, திருவெண்ணெய்நல்லூர், திருவதிகை, திருமருகல், சுவாமிமலை, வைத்தீஸ்வரன் கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி, திருவோத்தூர், திருவிடைக்கழி, வடதிருமுல்லைவாயில், பழநி, திருத்தெளிச்சேரி, திருக்கோலக்கா முதலிய தலங்களில்	...	36,300
184	மதுரைச் சொக்கலிங்கம் சந்தன மெய்ப்பூச்சு நிதி	...	7,000

தொடர் எண்	தரும விபரம்		மூலதனம் ரூபாய்
185	சிதம்பரம் நடராஜா சபையில் கீழ்ப்புறம் மேற்புறம் அருகால் கதவு வெள்ளித்தகடு நகாஸ் வேலை செய்ய வெள்ளிக் கிரையம் கூலி வகையறு பூராவுக்கும் நன்கொடை	...	7,000
186	மதுரைத் தேவார நிதி (கட்டடங்கள்)	...	50,000
187	திருச்சிராப்பள்ளியில் தாயுமானவர் காவிரித் திருமஞ்சன நிதி	...	7,000
188	திருப்பனந்தாளில் குடிதண்ணீர் வசதிக்கு நான்கு குழாய்கள் நிறுவ அன்பளிப்பு	...	4,500
189	இராமேசுவரத்தில் காளத்தி ராஜா ஸ்ரீ வெங்கடப்ப நாயுடு பகதூர் வாரு நினைவு அன்னதானம்	...	10,000
190	இராமேசுவரத்தில் கார்வேட் நகர ராஜா ஸ்ரீ பொம்மராஜு பகதூர் அவர்களின் நினைவு அன்னதானம்	...	12,000
191	ஸ்ரீ காசியில் காளத்திராஜா வெங்கடப்ப நாயனிம்வாரு நினைவு அன்னம் பாலிப்பு	...	8,500
192	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு சகலகலாவல்லிமாலைப் பரிசு	...	2,000
193	கும்பகோணத்தில் கார்வேட்நகர் ராஜா வெங்கடப்பெருமாள் ராஜலிங்காரு நினைவு அன்னம் பாலிப்பு	...	12,000
194	திருச்செந்தூரில் ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் நினைவுத் தண்ணீர்ப் பந்தர் நிதி	...	3,500
195	இராமேச்சுரம் உயர்நிலைப் பள்ளிக்கு நன்கொடை	...	4,200
196	திருலோக்கி ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் தொடக்கப் பள்ளி கட்டிடத்திற்கு	...	5,000

தொடர் எண்	தரும விபரம்	மூலதனம் ரூபாய்
197	சிதம்பரத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நித்திய மகேசுவர பூசை நிதி நிலப் பெறுமானம் ...	1,00,000
198	திருநெல்வேலி ஜில்லா பழைய பாபநாசத்தில் அகத்தியர்கோவிலில் மண்டபம் கட்டுவதற்கு நன்கொடை ...	3,500
199	திருவாதவூர்ப் பெரியகோவிலில் நடராஜர் விமானத்தைப் புதுப்பிக்க நன்கொடை ...	3,000
200	ஹரத்துவாரில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நாள் அன்னம் பாலிப்பு - வைகாசி கிருஷ்ணபக்ஷம் திருதியை ...	8,000
201	கன்யாகுமரியில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நாள் அன்னம் பாலிப்பு - வைகாசி கிருஷ்ணபக்ஷம் திருதியை ...	7,000
202	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் தொடக்கப் பள்ளி கட்டடத்துக்கு நன்கொடை ...	4,000
203	ஸ்ரீ காசியில் குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு கேதாரீச்சுரர் திருக்கோயில் நிதி (கட்டடங்கள் முதலியன) ...	1,00,000
204	ஸ்ரீ இராமேச்சுவரத்தில் கோச்செங்கட் சோழர் நினைவு மாசி மாத அன்னம் பாலிப்பு ...	4,000
205	மைலாப்பூரிலும், குன்றத்தூரிலும் திருவள்ளுவர் சேக்கிழார் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு ...	20,000
206	திருச்செந்தூரில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு கோ சம்வர்த்தன நிதி ...	35,000
207	சிதம்பரத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நாள் அன்னம் பாலிப்பு - வைகாசி அமரபக்ஷம் திருதியை (கட்டடம் முதலியன) ...	20,000

தொடர் எண்	தரும விபரம்	மூலதனம் ரூபாய்
208	சுவாமி மலையில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு கோ சம்வர்த்தன நிதி ...	30,000
209	திருவாரூர் கழக உயர்நிலைப் பள்ளியில் பெண்கள் தங்குமிடம் அமைக்க நன்கொடை ...	3,000
210	திருப்பூந்துருத்தியில் அப்பர் திருமடத்துக்கு நன்கொடை ...	10,000
211	நாகர்கோவில் இந்துக் கல்லூரியில் ஸ்ரீ குமர குருபர சுவாமிகள் வழிபாட்டு மண்டபம் அமைக்க ரூ. 30,000/- த்தில் இதுவரை அளித்தது ...	15,000
212	காசியில் தருமை ஞான சம்பந்த சுவாமிகள் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு ...	7,000
213	திருப்பூந்துருத்தியில் அப்பர் திருமடத்தில் அப்பர் நினைவு நூல் நிலையம் ...	6,500
214	காசியில் மங்கையர்க்கரசியார் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு ...	7,000
215	ரிஷிகேசத்தில் சாதுக்களுக்கு (அடியார்களுக்கு) அன்னம் பாலிப்பு (வைகாசி அமர பக்ஷம் திருதியை) ...	7,000
216	தஞ்சாவூர் ராஜா சரபோஜி ஆர்ட் கல்லூரிக்கு நன்கொடை ...	5,000
217	திரைலோக்கிய சுந்தரர் நினைவு மகா சிவ ராத்ரிக் கட்டளை ...	1,000
218	டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதய்யர் நினைவு சென்னை மாணவிகள் திருக்கழுக்குன்றம் யாத்திரை நிதி ...	3,000
219	மதுரை ஸ்ரீ மூர்த்தி நாயனர் நினைவு விழா நிதி...	2,500

தொடர் எண்	தரும விபரம்	மூலதனம் ரூபாய்
220	காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நாள் அன்னம் பாலிப்பு நிதி (வைகாசி அமரபக்ஷம் திருதியை) ...	7,000
221	பழையபாபநாசத்தில் அகஸ்தியர்தேவார நிதி ...	25,500
222	மதுரையில் இன்னிசைத் தேவார நிதி (வைகாசி அமரபக்ஷம் திருதியையில் திருமுறை விழா நடத்த) ...	25,000
223	காசியில் சேதுகாவலர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு ...	5,000
224	திருக்கேதாரத்தில் ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுநாள் அன்னம் பாலிப்பு (வைகாசி அமரபக்ஷம் திருதியை) ...	7,000
225	இராமேசுவரத்தில் உமாபதி சிவாசாரியர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு நிதி ...	6,500
226	திருக்குற்றாலநாதர் தேவார நிதி ...	26,500
227	சிதம்பரம் ஸ்ரீ நடராஜா கோவில் ஆயிரக்கால் மண்டபத் திருப்பணிக்கு ...	5,000
228	சிதம்பரம் ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானுக்குப் பொன் தாம்பாளம் உபயம் ...	4,500
229	சென்னைப் பல்கலைக்கழக நூற்றாண்டு விழாவில் குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு மாணவர் ஆராய்ச்சி அறை கட்டுவதற்கு ...	2,500
230	இராமேசுவரத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நித்திய மகேசுவர பூசை நிதி (நிலமும் கட்டடங்களும்) ...	1,00,000
231	வாரணாசியில் கார்வேட்நகர் ராஜா காவேரி திருவேங்கட நாதராஜு நினைவுக் கார்த்திகை மாச அன்னம் பாலிப்பு ...	6,000

தொடர் எண்	தரும விபரம்	மூலதனம் ரூபாய்
232	ஸ்ரீ காசியில் காரிநாயனார் நினைவு மாசி மாச அன்னம் பாலிப்பு நிதி ...	5,000
233	ஸ்ரீ காசியில் தண்டியடிகள் நினைவு பங்குனி மாச அன்னம் பாலிப்பு நிதி ...	5,000
234	திருப்பரங்குன்றத்தில் ஸ்ரீ சோமசுந்தரக் கடவுள் தண்ணீர்ப்பந்தர் நிதி ...	4,000
235	வாரணாசியில் திருக்குறிப்புத் தொண்டர் நினைவு சித்திரை மாச அன்னம் பாலிப்பு நிதி ...	3,000
236	வாரணாசியில் முருக நாயனார் நினைவு வைகாசி மாச அன்னம் பாலிப்பு நிதி ...	5,000
237	வாரணாசியில் சண்டேசுவர நாயனார் நினைவுத் தை மாச அன்னம் பாலிப்பு நிதி ...	5,000



		ரூ.	ந.பை
27	கந்தர் கலிவெண்பா, திரு. பட்டுச்சாமி ஓதுவார் குறிப்புரையுடன் ...	0	37
28	நீதிநெறிவிளக்கம்—ஆங்கிலம் ஹிந்தி மொழிபெயர்ப்புக்களுடன் ...	0	50
29	சகலகலாவல்லிமாலை—ஆங்கிலமும் ஹிந்தியம் கூடியது ...	0	6
30	அபிராமி அந்தாதி கி. வா. ஜ. குறிப்புரையுடன் (மறுபதிப்பு அச்சில்)		
31	சிவஞான சித்தியார், ஆங்கிலம், ஹிந்தி மொழிபெயர்ப்புக்களுடன் (மறுபதிப்பு அச்சில்)		
32	ஷை ஹிந்தி மட்டும் ...	1	0
33	திருக்குறள்-அறத்துப்பால் ஹிந்தி மொழிபெயர்ப்பு	1	50
34	திருக்குறள்—பொருட்பால்	2	50
35	திருக்குறள்—காமத்துப்பால்	1	0
	ஷை 33, 34, 35 திருக்குறள் 3 புத்தகமும் சேர்த்து வாங்கினுல் கிரையம் ...	4	0
36	திருக்குறள் தமிழ்மறை K. M. வேங்கடராமையா M. A., B. O. L. அவர்கள் குறிப்புரையுடன் ...	0	75
37	திருக்குறள்-பொருட்பால் பரிமேலழகர் உரை இலக்கணக் குறிப்பின் விளக்கம் ...	0	13
38	முதுமொழி மேல் வைப்பு ...	0	75
39	திருவுசாத்தானக் கல்லெழுத்துக்கள் ...	0	37
40	திருச்செந்தூர்க் கந்தர் கலிவெண்பா - மதுரை மீனுட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் - மதுரைக் கலம்பகம்-நீதிநெறி விளக்கம் - மதுரை மீனுட்சியம்மை இரட்டைமணி மாலை-மதுரை மீனுட்சியம்மை குறம் ...	2	75
41	திருவாரூர் நான்மணிமாலை - முத்துக் குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ் ...	1	25

ரூ.

42	சிதம்பர மும்மணிக்கோவை-சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை-தில்லைச்சிவகாமியம்மை இரட்டைமணிமாலை	...	1
43	பண்டார மும்மணிக் கோவை-காசிக் கலம்பகம்-சகலகலாவல்லி மாலை	...	1
44	சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை	...	0
45	முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்	...	1
46	தமிழிசைப்பாக்கள்	...	0
47	பெரியபுராணம் உரைநடை	...	2
48	திருவிளையாடற் புராணம் (உரை நடை)	...	2
49	குமரகுருபர சுவாமிகள் ஜீவிய சரித்திரப்பட விளக்கம்		0
50	அபிராமி பட்டர் பிரபந்தம்	...	0
51	திருக்கயிலைத் திருமுறை	...	0
52	திருக்கடவூர்த் திருமுறையும் பிரபந்தங்களும்	...	0

மேலேகண்ட நூல்கள் கிடைக்குமிடங்கள் :-

1. ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் கலைக்கோவில், ஸ்ரீவைகுண்ட

2. ஸ்ரீ K. சுப்பிரமணிய அய்யர் அவர்கள்,
" தியாகராஜ விலாசம் "
53, பிள்ளையார் கோவில் தெரு, திருவட்டீஸ்வரன்பேட்டை,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

3. பன்னிரு திருமுறை மன்றம், தெற்கு ஆடி வீதி, மதுரை

குறிப்பு:- சைவ விற்பனைத் தொகை
'குமரகுருபரன்' பத்திரிகையைச் சாரும்.

குமரகுருபரன் அச்சகம், ஸ்ரீவைகுண்டம்.